

Bibliographie: Monographien, Sammelbände und Dissertationen zu Christoph Hein

Monographien (in chronologischer Abfolge):

- Fischer, Bernd: Christoph Hein. Drama und Prosa im letzten Jahrzehnt der DDR, Heidelberg: Carl Winter 1990.
- Preußer, Heinz-Peter: Zivilisationskritik und literarische Öffentlichkeit. Strukturale und wertungstheoretische Untersuchung zu erzählenden Texten Christoph Heins, Frankfurt a.M.: Lang 1991.
- Zekert, Ines: Poetologie und Prophetie. Christoph Heins Prosa und Dramatik im Kontext seiner Walter-Benjamin-Rezeption, Frankfurt a.M.: Lang 1993.
- Kiewitz, Christl: Der stumme Schrei. Krise und Kritik der sozialistischen Intelligenz im Werk Christoph Heins, Tübingen: Stauffenburg 1995.
- McKnight, Phillip: Understanding Christoph Hein, Columbia S. C.: University of South Carolina Press 1995.
- Albrecht, Terrance: Rezeption und Zeitlichkeit des Werkes Christoph Heins, Frankfurt a.M.: Lang 2000.
- Clarke, David: »Diese merkwürdige Kleinigkeit einer Vision«. Christoph Hein's Social Critique in Transition, Amsterdam: Rodopi 2002.
- Bernhardt, Rüdiger: Der vergessene Mythos – die zerstörerische Zivilisation: Zum Werk Christoph Heins. Gransee: Schwarzdruck 2021.

Sammelbände (in chronologischer Abfolge):

- Baier, Lothar (Hg.): Christoph Hein: Texte, Daten, Bilder, Frankfurt a.M.: Luchterhand 1990.
- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Text + Kritik 111 (1991).
- Hammer, Klaus: Chronist ohne Botschaft. Christoph Hein. Ein Arbeitsbuch. Materialien, Auskünfte, Bibliographie, Berlin: Aufbau 1992.
- Jackman, Graham (Hg.): Christoph Hein in Perspective, Amsterdam: Rodopi 2000.

Niven, Bill/Clarke, David (Hg.): Christoph Hein, Cardiff: University of Wales Press 2000.

Dissertationen (in chronologischer Abfolge):

- van Quickenborne, Kathleen: »Kulturpolitische Aspekte der Dramen Christoph Heins. Ein Schriftsteller in der heutigen DDR«, Diss. Univ. Leuven 1987.
- Saavedrov, Jirina: »Linguististische Untersuchungen zur Erzählstruktur epischer Texte, dargestellt an Christoph Heins Novelle ›Der fremde Freund‹«, Diss. Universität Leipzig 1987.
- Zekert, Ines: »Untersuchungen zu poetologischen und geschichtsphilosophischen Positionen Christoph Heins unter besonderer Berücksichtigung seiner Walter-Benjamin-Rezeption«, Diss. Universität Leipzig 1991.
- Kloetzer, Sylvia: »Mitläufer und Überläufer. Erzählte Ich-Krise in der DDR-Literatur der achtziger Jahre, Christoph Hein und Monika Maron«, Diss. University of Massachusetts 1992.
- Kiewitz, Christl: »Der stumme Schrei. Krise und Kritik der sozialistischen Intelligenz im Werk Christoph Heins«, Diss. Universität Augsburg 1994.
- Krol, Maria: »Christoph Heins chronikalische Aufzeichnungen als ›Geschichten zur Geschichte‹«, Diss. University of Pittsburgh 1996.
- Hill, Susanne: »Wenn ihr schweigt, dann werden die Steine schreien. Eine Untersuchung zum dialogischen Prinzip bei Christoph Hein«, Diss. University of Florida 1996.
- Albrecht, Terrance: »Rezeption und Zeitlichkeit des Werkes Christoph Heins«, Diss. Humboldt-Universität zu Berlin 1997.
- Rayner, Julian: »Christoph Hein: The Concept and Development of the Role of the Chronicler«, Diss. University of Edinburgh 1997.
- Clarke, David: »Diese merkwürdige Kleinigkeit einer Vision. Continuity in Christoph Hein's Prose Fiction«, Diss. University of Wales Swansea 1999.
- Bevan, Simon: »Modernist awareness and responsiveness to socio-political change in the work of Christoph Hein«, Diss. University of Bath 2002.
- Hildebrandt, Axel: »Engagierte Literatur. Christoph Heins Texte der achtziger und neunziger Jahre«, Diss. University of Massachusetts 2006.
- Fernández Bueno, Marta: »La herencia literaria en la obra de Christoph Hein: un acercamiento intertextual«, Diss. Madrid 2009.
- Broussard, Paul: »Fictions of memory: Christoph Hein's pre- and post-unification literature«, Diss. University of Melbourne 2016.
- Slipp, Richard: »Bilder der Bilder der Bilder. Die narrative Inszenierung von Erinnerung in Prosawerken von Christoph Hein«, Diss. Justus-Liebig-Universität Gießen und University of Calgary 2022.