

ZEITTAFFEL: LITERARISCHE FOTO-TEXTE [AUSWAHL]

- 1892 Georges Rodenbach: »Bruges-la-Morte«
1894 Jules Claretie: »Mariage manqué«
1897 Gyps: »Totote«
1897 Michel Guédéy: »L'Amoureuse Trinité«
seit 1919 Kurt Tucholsky: »Bild-Gedichte«
1928 (Neufassung 1962) André Breton: »Nadja«
1929 Kurt Tucholsky/John Heartfield: »Deutschland, Deutschland über alles«
1932 André Breton: »Les vases communicants«
1935 Paul Eluard/Man Ray: »Facile«
1937 André Breton: »L'amour fou« entstanden 1938 (erschienen 1949)
Paul Eluard/Hans Bellmer: »Les jeux de la poupée«
1940 (vollständig erschienen 1946) Wright Morris: »The Inhabitants«
seit 1940 verstreut im »Arbeitsjournal«: Bert Brecht: »Foto-Epigramme«
1940-1955 entstanden (1955 erschienen) Bert Brecht: »Kriegsfibel«
1941 Walker Evans/James Agee: »Let Us Now Praise Famous Men«
1948 Wright Morris: »The Home Place«
1965 William Seward Burroughs: »Time«
1968 Rolf Dieter Brinkmann: »Godzilla«
1969 Rolf Dieter Brinkmann: »Vanille«
1969 Rolf Dieter Brinkmann: »Flickermaschine«
1969 Ferdinand Kriwet: »Apollo Amerika«
1970 Renate Matthaei (Hg.): »Trivialmythen«
1970 Arno Schmidt: »Zettels Traum«
1971 Peter Handke: »Chronik der laufenden Ereignisse«
1971 Jürgen Becker: »Eine Zeit ohne Wörter«
1973 (erschienen 1979) Rolf Dieter Brinkmann: »Rom, Blicke«
1973 (erschienen 1987) Rolf Dieter Brinkmann: »Erkundungen für die Präzisierung des *Gefühls* für einen Aufstand: Reise Zeit Magazin (Tagebuch)«
1973 (erschienen 1988) Rolf Dieter Brinkmann »Schnitte«
1973 Alexander Kluge: »Lernprozesse mit tödlichem Ausgang«
1974 Peter Handke: »Als das Wünschen noch geholfen hat«
1975 (vollständige Ausgabe 2005) Rolf Dieter Brinkmann: »Westwärts 1 & 2«
1975 Arno Schmidt: »Abend mit Goldrand«
1977 Alexander Kluge: »Neue Geschichten«
1977 Thomas Brasch: »Kargo – 32. Versuch auf einem untergehenden Schiff aus der eigenen Haut zu kommen.«
1978 Thomas Brasch: »Rotter. Und weiter«

- 1978 Alexander Kluge: »Schlachtbeschreibung« (vierte Fassung)
1979 William Seward Burroughs: »Scrapbook 3«
1979 Arno Schmidt: »Julia, oder die Gemälde«
1981 Wolfgang Hildesheimer: »Marbot«
1986 Rainald Goetz: »Hirn«
1986 Péter Esterházy: »Einführung in die schöne Literatur«
1988 W.G. Sebald: »Nach der Natur«
1990 W.G. Sebald: »Schwindel. Gefühle«
1991 Thomas Kling: »Aufnahme Mai 1914«, in: »brennstabm«
1992 Thomas Kapielski: »Aqua botulus«
1992 W.G. Sebald: »Die Ausgewanderten«
1993 Rainald Goetz: »Kronos«
1995 W.G. Sebald: »Die Ringe des Saturn«
1998 Péter Zilhay: »Die letzte Fenstergiraffe. Ein Revolutions-Alpha-bet«
1998 Thomas Kapielski: »Davor kommt noch«
1999 Thomas Kapielski: »Danach war schon«
1999 Rainald Goetz: »Celebration«
1999 Thomas Hettche: »Animationen«
2000 Alexander Kluge: »Chronik der Gefühle«
2001 W.G. Sebald: »Austerlitz«
2001 Graham Wood: »Tycho's Nova«
2002 Michael Rudolf: »Morgenbillich«
2002 Mark Danielewski: »The House of Leaves«
2002 Ben Marcus/Matthew Ritchie: »The Father Costume«
2003 Alexander Kluge: »Die Lücke, die der Teufel lässt«
2005 Jonathan Safran Foer: »Extremely Loud & Incredibly Close«
2006 Cornelius Medvei: »Mr. Thundermug«
2006 Alexander Kluge: »Tür an Tür mit einem anderen Leben«