

Inhalt

Vorwort	7
Wie geht Kultur unter die Haut – und wie kann man dies beobachtbar machen?	9
JÖRG NIEWÖHNER, CHRISTOPH KEHL, STEFAN BECK	
Kultur im Gehirn: Empathie, die menschliche Natur und Spiegelneuronen	31
ALLAN YOUNG	
Verführt von »Plaques« und »Tangles«: die Alzheimer-Krankheit und das zerebrale Subjekt	55
MARGARET LOCK	
Die Verdrängung der Verdrängung. Das Gedächtnis im Spannungsfeld biologischer und psychoanalytischer Deutungsmuster	81
CHRISTOPH KEHL	
Die zeitlichen Dimensionen von Fett – Körperkonzepte zwischen Prägung und Lebensstil	113
JÖRG NIEWÖHNER	
Vita hyperactiva: ADHS als biosoziales Phänomen	143
HARALD KLIEMS	

Framing-Effekte für soziale Verteilungsmuster von Krankheit: ein unterschätzter Mechanismus	171
--	-----

ROBERT ARONOWITZ

Wie geht Kultur »unter die Haut«?

Die Sicht des Apothekers auf die Kultur der Arznei	195
--	-----

GERD FOLKERS

Vom Verhalten zu den Molekülen:

Ein biopsychosoziomolekularer Zugang

zu Stress- und Schmerzlinderung	209
---------------------------------------	-----

TOBIAS ESCH

Autorinnen und Autoren	243
------------------------------	-----