

INHALT

PATRICK S. FÖHL, STEFANIE ERDRICH, HARTMUT JOHN, KARIN MAASS

Einleitung	9
-------------------------	---

KAPITEL 1

MUSEEN UND BARRIEREFREIHEIT

KARIN MAASS

Das barrierefreie Museum aus museumspädagogischer Perspektive	15
--	----

RÜDIGER LEIDNER

Die Begriffe »Barrierefreiheit«, »Zugänglichkeit« und »Nutzbarkeit« im Fokus	28
---	----

KATRIN AUER

Barrierefreie Museen – Rechtliche Rahmenbedingungen ...	34
--	----

SIGRID ARNADE, H.-GÜNTER HEIDEN

Barrierefrei im Museum? Eine Ermunterung in zwölf Schritten und mit drei Faustregeln	44
---	----

KAPITEL 2

SPEZIFISCHE BEDÜRFNISSE IN MUSEEN: EINE AUSWAHL

MARTINA BERGMANN

Barrierefreie Kommunikation – Wie sich Museen hörgeschädigten Menschen öffnen können	55
---	----

KARIN EDTMÜLLER, WILFRIED LAUFENBERG

Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum	73
--	----

BEAT RAMSEYER

Als Rollstuhlfahrer im Museum	90
--	----

BARBARA WICHELHAUS

Das Museum als Lern- und Erfahrungsort für Kinder und Jugendliche mit besonderem Förderbedarf 106

PATRICK S. FÖHL

Ausgewählte Vermittlungsmethoden für Menschen mit Lernschwierigkeiten im Museum 121

KAPITEL 3

RAHMENBEDINGUNGEN FÜR BARRIEREFREIHEIT

PATRICK S. FÖHL

Interne Kommunikation für barrierefreie Maßnahmen 131

STEFANIE ERDRICH

Finanzierungsmöglichkeiten für barrierefreie Projekte im Museum 149

CHRISTINE BECKMANN

Kulturförderung der Europäischen Union. Programme – Kriterien – Antragstellung 166

PATRICK S. FÖHL

Barrierefreies Museumsmarketing 180

JAN ERIC HELLBUSCH

Barrierefreie Webauftritte der Museen: Eine Einführung 205

JAN ERIC HELLBUSCH

Umsetzung eines barrierefreien Webauftritts für Museen .. 227

PATRICK S. FÖHL

Kooperieren für ein barrierefreies Museum 254

HEINER MOCKENHAUPT

Bauliche Angelegenheiten bei der Gestaltung von barrierefreien Museen 265

KAPITEL 4 FALLBEISPIELE AUS DEUTSCHLAND

PETRA LUTZ

**Barrierefreiheit im Deutschen Hygiene-Museum.
Ein Praxisbericht** 281

SUSANNE KUDORFER, UTE MARXREITER

**PINK – eigene Wege zur Kunst.
Kunstvermittlung für besondere Besuchergruppen
in der Pinakothek der Moderne** 302

SUSANNE VOGEL

**Die barrierefreien Aktivitäten
des Landschaftsverbandes Rheinland** 310

SVENJA GAUBE

**»Ein Museum für alle« –
Projekt zur barrierefreien Orientierung
und Vermittlung im Deutschen Technikmuseum Berlin** 319

MARIANNE HILKE

**Die langjährige Arbeit mit blinden Menschen
im Archäologischen Park/Regionalmuseum Xanten
des Landschaftsverbandes Rheinland** 333

SABINA LESSMANN

**Kooperationen mit Förderschulen für
geistig- und mehrfachbehinderte Jugendliche
im Kunstmuseum Bonn** 347

EVA STUDINGER

**Malen als Denken in Bildern.
Ein Angebot der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe** 356

MARTINA BERGMANN

**Angebote des Hamburger Museumsdienstes
für gehörlose Menschen: Ein Erfahrungsbericht** 363

CHRISTINE FERREAU

**Industriekultur barrierefrei:
Das Rheinische Industriemuseum** 369

WILMA OTTE

**Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg und das Thema »Barrierefreiheit«** 381

ANNE FUNKE

Barrierefreier Tourismus im Saarland 387

RÜDIGER LEIDNER

**»Design für Alle«, mehr als nur ein theoretisches
Konzept** 398

KAPITEL 5

INTERNATIONALE FALLBEISPIELE

MARCUS WEISEN

**Barrierefreiheit in Museen:
ein englisches Gruppenbild** 409

SARI SALOVAARA

**Willkommen im Museum? Die Nationalgalerie
fördert den gleichberechtigten Zugang
zu Kultur in Finnland** 429

REBECCA MCGINNIS

**Konzepte für »Universal Design« in den Museen
der USA: Aktuelle Bestrebungen und Erreichtes** 437

MONIKA SCHEELE KNIGHT

**Museumsprogramme für Autisten.
Ein Erfahrungsbericht** 460

JEAN-PIERRE FERRAGU

**Für einen barrierefreien Zugang
der Cité des Sciences et de l'Industrie** 466

CORINNE EICHENBERGER

»museumssterne* – museen basel offen für
behinderte«** 477

EVA RANTAMO

**Das ACCU-Projekt – Zugang zum Kulturerbe:
Internationale Perspektiven und regionale Ansätze** 489

ANDRÉ FERTIER

**Kulturzugänglichkeit für europäische Bürger mit Behinderung.
Barrieren, Ressourcen, Dynamiken und Perspektiven** 497

Herausgeber- und Autorenverzeichnis 509