

INHALT

PATRICK S. FÖHL, STEFANIE ERDRICH, HARTMUT JOHN, KARIN MAASS Einleitung	9
---	---

KAPITEL 1

MUSEEN UND BARRIEREFREIHEIT

KARIN MAASS

Das barrierefreie Museum aus museumspädagogischer Perspektive	15
--	----

RÜDIGER LEIDNER

Die Begriffe »Barrierefreiheit«, »Zugänglichkeit« und »Nutzbarkeit« im Fokus	28
---	----

KATRIN AUER

Barrierefreie Museen – Rechtliche Rahmenbedingungen ...	34
--	----

SIGRID ARNADE, H.-GÜNTHER HEIDEN

Barrierefrei im Museum?

Eine Ermunterung in zwölf Schritten und mit drei Faustregeln	44
---	----

KAPITEL 2

SPEZIFISCHE BEDÜRFNISSE IN MUSEEN:

EINE AUSWAHL

MARTINA BERGMANN

Barrierefreie Kommunikation – Wie sich Museen hörgeschädigten Menschen öffnen können	55
---	----

KARIN EDTMÜLLER, WILFRIED LAUFENBERG

Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum	73
--	----

BEAT RAMSEYER

Als Rollstuhlfahrer im Museum	90
--	----

BARBARA WICHELHAUS	
Das Museum als Lern- und Erfahrungsort für Kinder und Jugendliche mit besonderem Förderbedarf	106
PATRICK S. FÖHL	
Ausgewählte Vermittlungsmethoden für Menschen mit Lernschwierigkeiten im Museum	121
KAPITEL 3	
RAHMENBEDINGUNGEN FÜR BARRIEREFREIHEIT	
PATRICK S. FÖHL	
Interne Kommunikation für barrierefreie Maßnahmen	131
STEFANIE ERDRICH	
Finanzierungsmöglichkeiten für barrierefreie Projekte im Museum	149
CHRISTINE BECKMANN	
Kulturförderung der Europäischen Union. Programme – Kriterien – Antragstellung	166
PATRICK S. FÖHL	
Barrierefreies Museumsmarketing	180
JAN ERIC HELLBUSCH	
Barrierefreie Webauftritte der Museen: Eine Einführung	205
JAN ERIC HELLBUSCH	
Umsetzung eines barrierefreien Webauftritts für Museen	227
PATRICK S. FÖHL	
Kooperieren für ein barrierefreies Museum	254
HEINER MOCKENHAUPT	
Bauliche Angelegenheiten bei der Gestaltung von barrierefreien Museen	265

KAPITEL 4

FALLBEISPIELE AUS DEUTSCHLAND

PETRA LUTZ	
Barrierefreiheit im Deutschen Hygiene-Museum.	
Ein Praxisbericht	281
SUSANNE KUDORFER, UTE MARXREITER	
PINK – eigene Wege zur Kunst.	
Kunstvermittlung für besondere Besuchergruppen	
in der Pinakothek der Moderne	302
SUSANNE VOGEL	
Die barrierefreien Aktivitäten	
des Landschaftsverbandes Rheinland	310
SVENJA GAUBE	
»Ein Museum für alle« –	
Projekt zur barrierefreien Orientierung	
und Vermittlung im Deutschen Technikmuseum Berlin	319
MARIANNE HILKE	
Die langjährige Arbeit mit blinden Menschen	
im Archäologischen Park/Regionalmuseum Xanten	
des Landschaftsverbandes Rheinland	333
SABINA LESSMANN	
Kooperationen mit Förderschulen für	
geistig- und mehrfachbehinderte Jugendliche	
im Kunstmuseum Bonn	347
EVA STUDINGER	
Malen als Denken in Bildern.	
Ein Angebot der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	356
MARTINA BERGMANN	
Angebote des Hamburger Museumsdienstes	
für gehörlose Menschen: Ein Erfahrungsbericht	363
CHRISTINE FERREAU	
Industriekultur barrierefrei:	
Das Rheinische Industriemuseum	369
WILMA OTTE	
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten	
Berlin-Brandenburg und das Thema »Barrierefreiheit«	381

ANNE FUNKE	
Barrierefreier Tourismus im Saarland	387
RÜDIGER LEIDNER	
»Design für Alle«, mehr als nur ein theoretisches Konzept	398
KAPITEL 5	
INTERNATIONALE FALLBEISPIELE	
MARCUS WEISEN	
Barrierefreiheit in Museen: ein englisches Gruppenbild	409
SARI SALOVAARA	
Willkommen im Museum? Die Nationalgalerie förderst den gleichberechtigten Zugang zu Kultur in Finnland	429
REBECCA McGINNIS	
Konzepte für »Universal Design« in den Museen der USA: Aktuelle Bestrebungen und Erreichtes	437
MONIKA SCHEELE KNIGHT	
Museumsprogramme für Autisten. Ein Erfahrungsbericht	460
JEAN-PIERRE FERRAGU	
Für einen barrierefreien Zugang der Cité des Sciences et de l'Industrie	466
CORINNE EICHENBERGER	
»museumssterne*** – museen basel offen für behinderte«	477
Eeva RANTAMO	
Das ACCU-Projekt – Zugang zum Kulturerbe: Internationale Perspektiven und regionale Ansätze	489
ANDRÉ FERTIER	
Kulturzugängigkeit für europäische Bürger mit Behinderung. Barrieren, Ressourcen, Dynamiken und Perspektiven	497
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	509