

INHALT

PATRICK S. FÖHL, STEFANIE ERDRICH, HARTMUT JOHN, KARIN MAASS

Einleitung	9
-------------------------	---

KAPITEL 1

MUSEEN UND BARRIEREFREIHEIT

KARIN MAASS

Das barrierefreie Museum aus museumspädagogischer Perspektive	15
--	----

RÜDIGER LEIDNER

Die Begriffe »Barrierefreiheit«, »Zugänglichkeit« und »Nutzbarkeit« im Fokus	28
---	----

KATRIN AUER

Barrierefreie Museen – Rechtliche Rahmenbedingungen ...	34
--	----

SIGRID ARNADE, H.-GÜNTER HEIDEN

Barrierefrei im Museum? Eine Ermunterung in zwölf Schritten und mit drei Faustregeln	44
---	----

KAPITEL 2

SPEZIFISCHE BEDÜRFNISSE IN MUSEEN: EINE AUSWAHL

MARTINA BERGMANN

Barrierefreie Kommunikation – Wie sich Museen hörgeschädigten Menschen öffnen können	55
---	----

KARIN EDTMÜLLER, WILFRIED LAUFENBERG

Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum	73
--	----

BEAT RAMSEYER

Als Rollstuhlfahrer im Museum	90
--	----

BARBARA WICHELHAUS

Das Museum als Lern- und Erfahrungsort für Kinder und Jugendliche mit besonderem Förderbedarf	106
--	-----

PATRICK S. FÖHL

Ausgewählte Vermittlungsmethoden für Menschen mit Lernschwierigkeiten im Museum	121
--	-----

KAPITEL 3

RAHMENBEDINGUNGEN FÜR BARRIEREFREIHEIT

PATRICK S. FÖHL

Interne Kommunikation für barrierefreie Maßnahmen	131
--	-----

STEFANIE ERDRICH

Finanzierungsmöglichkeiten für barrierefreie Projekte im Museum	149
--	-----

CHRISTINE BECKMANN

Kulturförderung der Europäischen Union. Programme – Kriterien – Antragstellung	166
---	-----

PATRICK S. FÖHL

Barrierefreies Museumsmarketing	180
--	-----

JAN ERIC HELLBUSCH

Barrierefreie Webauftritte der Museen: Eine Einführung	205
---	-----

JAN ERIC HELLBUSCH

Umsetzung eines barrierefreien Webauftritts für Museen ..	227
--	-----

PATRICK S. FÖHL

Kooperieren für ein barrierefreies Museum	254
--	-----

HEINER MOCKENHAUPT

Bauliche Angelegenheiten bei der Gestaltung von barrierefreien Museen	265
--	-----

KAPITEL 4

FALLBEISPIELE AUS DEUTSCHLAND

PETRA LUTZ

**Barrierefreiheit im Deutschen Hygiene-Museum.
Ein Praxisbericht** 281

SUSANNE KUDORFER, UTE MARXREITER

**PINK – eigene Wege zur Kunst.
Kunstvermittlung für besondere Besuchergruppen
in der Pinakothek der Moderne** 302

SUSANNE VOGEL

**Die barrierefreien Aktivitäten
des Landschaftsverbandes Rheinland** 310

SVENJA GAUBE

**»Ein Museum für alle« –
Projekt zur barrierefreien Orientierung
und Vermittlung im Deutschen Technikmuseum Berlin** 319

MARIANNE HILKE

**Die langjährige Arbeit mit blinden Menschen
im Archäologischen Park/Regionalmuseum Xanten
des Landschaftsverbandes Rheinland** 333

SABINA LESSMANN

**Kooperationen mit Förderschulen für
geistig- und mehrfachbehinderte Jugendliche
im Kunstmuseum Bonn** 347

EVA STUDINGER

**Malen als Denken in Bildern.
Ein Angebot der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe** 356

MARTINA BERGMANN

**Angebote des Hamburger Museumsdienstes
für gehörlose Menschen: Ein Erfahrungsbericht** 363

CHRISTINE FERREAU

**Industriekultur barrierefrei:
Das Rheinische Industriemuseum** 369

WILMA OTTE

**Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg und das Thema »Barrierefreiheit«** 381

ANNE FUNKE

Barrierefreier Tourismus im Saarland 387

RÜDIGER LEIDNER

**»Design für Alle«, mehr als nur ein theoretisches
Konzept** 398

KAPITEL 5

INTERNATIONALE FALLBEISPIELE

MARCUS WEISEN

**Barrierefreiheit in Museen:
ein englisches Gruppenbild** 409

SARI SALOVAARA

**Willkommen im Museum? Die Nationalgalerie
fördert den gleichberechtigten Zugang
zu Kultur in Finnland** 429

REBECCA MCGINNIS

**Konzepte für »Universal Design« in den Museen
der USA: Aktuelle Bestrebungen und Erreichtes** 437

MONIKA SCHEELE KNIGHT

**Museumsprogramme für Autisten.
Ein Erfahrungsbericht** 460

JEAN-PIERRE FERRAGU

**Für einen barrierefreien Zugang
der Cité des Sciences et de l'Industrie** 466

CORINNE EICHENBERGER

»museumssterne* – museen basel offen für
behinderte«** 477

EVA RANTAMO

**Das ACCU-Projekt – Zugang zum Kulturerbe:
Internationale Perspektiven und regionale Ansätze** 489

ANDRÉ FERTIER

**Kulturzugänglichkeit für europäische Bürger mit Behinderung.
Barrieren, Ressourcen, Dynamiken und Perspektiven** 497

Herausgeber- und Autorenverzeichnis 509