

# INHALT

<b>Einleitung</b> .....	9
-------------------------	---

CARSTEN JAKOBI / CHRISTINE WALDSCHMIDT

## I. Von der Komik zum Weltbild: Kulturelle Diagnosen und weltanschauliche Perspektiven

<b>Ironische Kontamination – Funktionen der Komik in den Haupt- und Staatsaktionen von J. A. Stranitzky</b> ...	19
---	----

ANDREAS SOLBACH

<b>„Indeß lacht Bückler inniglich“ Historik, Lyrik und Theatralik des Schinderhannes im 19. Jahrhundert</b> .....	41
---	----

BEATRIX MÜLLER-KAMPEL

<b>Echt komisch Rutschkys <i>Reise durch das Ungeschick</i></b> .....	69
---	----

ULRICH BREUER

<b>Das Lachen im Anblick des Despoten Stilformen des Komischen im Stalinismus und ihre Traditionen</b> .....	87
--	----

RAINER GOLDT

<b>Satirisch, komisch, grotesk – Elfriede Jelineks Theaterstücke</b> .....	109
--	-----

DAGMAR VON HOFF

<b>Die Problematik des Komischen bei Schiller</b> Von früher Zustimmung zu später Kritik .....	123
---	-----

WOLFGANG DÜSING

## **II. Weltbezug als Geltungsanspruch des komischen Urteils**

### **Unfreiwillige Komik**

Strukturelle Subjektivität, mediale Kontextualisierung, literarische Re-Inszenierung .....	151
---	-----

CARSTEN JAKOBI

### **Mimetischer Realismus, ästhetische Evidenz, poetologische Reflexion**

Über den Witz in Georg Büchners Drama <i>Danton's Tod</i> .....	185
---	-----

SERENA GRAZZINI

### **Das ‚Endliche‘ im Kontrast mit der Idee**

Die Realität als Teil des komischen Widerspruchs bei Jean Paul .....	211
---	-----

CHRISTINE WALDSCHMIDT

### **Kontinuität der Aufklärung?**

Einige Bemerkungen zu Komik und Realismus bei Voltaire und Flaubert .....	241
--	-----

CAROLINE MANNWEILER

### **III. Komisierung als Mittel der Tradierung: Gattungsfortschreibungen und behauptete Welthaltigkeit**

#### **Idylle und Schwank**

Eine ungewöhnliche Konstellation in Eduard Mörikes

*Idylle vom Bodensee* ..... 275

GÜNTER OESTERLE

#### **„Alle Erwählung ist schwer zu fassen“**

Die komische Realisierung des Wunders in Thomas Manns

*Der Erwählte* ..... 293

PHILIPP GILLER

#### **Ein neuer Realismus – Funktionen der Parodie in Wolfgang Herrndorfs Adoleszenzroman**

*In Plüschgewittern* ..... 317

STEFAN BORN

#### **Vom *genius loci* der Stiege**

Komik und Komödie in Heimito von Doderers

Roman *Die Strudlhofstiege* ..... 335

YVONNE WOLF

**Das komische Kurzgedicht** ..... 359

MAREN JÄGER

**Satura: Figur und Idee bei Martianus Capella – und wie  
Notker sie vielleicht dachte** ..... 387

UTA STÖRMER-CAYSA

## **IV. Komische Verfremdung und kritische Perspektivierung der Wirklichkeit**

**Komik der Realität im Drama *Zetdam* von Alfred Gong ... 407**

NATALIA SHCHYHLEVSKA

**Kommissar Schneider quermittelt wieder**

Vom realistischen Kriminalroman zum postrealistischen

Anti-Kriminalroman bei Helge Schneider ..... 429

JUDITH WAGNER

**Die revolutionierte Ständeklausel**

Komödie, Tragödie und soziale Realität in

Büchners Dramen ..... 449

ARIANE MARTIN

**Zwischen Gleichnishaftigkeit und Realismus**

Elemente kafkaesker Komik in Siegfried Lenz'

Kurzroman *Landesbühne* ..... 469

CZESŁAW KAROLAK

**Autorinnen und Autoren ..... 481**