

INHALT

Einleitung	9
-------------------------	---

CARSTEN JAKOBI / CHRISTINE WALDSCHMIDT

I. Von der Komik zum Weltbild: Kulturelle Diagnosen und weltanschauliche Perspektiven

Ironische Kontamination – Funktionen der Komik in den Haupt- und Staatsaktionen von J. A. Stranitzky ...	19
---	----

ANDREAS SOLBACH

„Indeß lacht Bückler inniglich“ Historik, Lyrik und Theatralik des Schinderhannes im 19. Jahrhundert	41
---	----

BEATRIX MÜLLER-KAMPEL

Echt komisch Rutschkys <i>Reise durch das Ungeschick</i>	69
---	----

ULRICH BREUER

Das Lachen im Anblick des Despoten Stilformen des Komischen im Stalinismus und ihre Traditionen	87
--	----

RAINER GOLDT

Satirisch, komisch, grotesk – Elfriede Jelineks Theaterstücke	109
--	-----

DAGMAR VON HOFF

Die Problematik des Komischen bei Schiller Von früher Zustimmung zu später Kritik	123
---	-----

WOLFGANG DÜSING

II. Weltbezug als Geltungsanspruch des komischen Urteils

Unfreiwillige Komik

Strukturelle Subjektivität, mediale Kontextualisierung, literarische Re-Inszenierung	151
---	-----

CARSTEN JAKOBI

Mimetischer Realismus, ästhetische Evidenz, poetologische Reflexion

Über den Witz in Georg Büchners Drama <i>Danton's Tod</i>	185
---	-----

SERENA GRAZZINI

Das ‚Endliche‘ im Kontrast mit der Idee

Die Realität als Teil des komischen Widerspruchs bei Jean Paul	211
---	-----

CHRISTINE WALDSCHMIDT

Kontinuität der Aufklärung?

Einige Bemerkungen zu Komik und Realismus bei Voltaire und Flaubert	241
--	-----

CAROLINE MANNWEILER

III. Komisierung als Mittel der Tradierung: Gattungsfortschreibungen und behauptete Welthaltigkeit

Idylle und Schwank

Eine ungewöhnliche Konstellation in Eduard Mörikes

Idylle vom Bodensee 275

GÜNTER OESTERLE

„Alle Erwählung ist schwer zu fassen“

Die komische Realisierung des Wunders in Thomas Manns

Der Erwählte 293

PHILIPP GILLER

Ein neuer Realismus – Funktionen der Parodie in Wolfgang Herrndorfs Adoleszenzroman

In Plüschgewittern 317

STEFAN BORN

Vom *genius loci* der Stiege

Komik und Komödie in Heimito von Doderers

Roman *Die Strudlhofstiege* 335

YVONNE WOLF

Das komische Kurzgedicht 359

MAREN JÄGER

Satura: Figur und Idee bei Martianus Capella – und wie

Notker sie vielleicht dachte 387

UTA STÖRMER-CAYSA

IV. Komische Verfremdung und kritische Perspektivierung der Wirklichkeit

Komik der Realität im Drama *Zetdam* von Alfred Gong ... 407

NATALIA SHCHYHLEVSKA

Kommissar Schneider quermittelt wieder

Vom realistischen Kriminalroman zum postrealistischen

Anti-Kriminalroman bei Helge Schneider 429

JUDITH WAGNER

Die revolutionierte Ständeklausel

Komödie, Tragödie und soziale Realität in

Büchners Dramen 449

ARIANE MARTIN

Zwischen Gleichnishaftigkeit und Realismus

Elemente kafkaesker Komik in Siegfried Lenz'

Kurzroman *Landesbühne* 469

CZESŁAW KAROLAK

Autorinnen und Autoren 481