

TOBIAS WALL

Das unmögliche Museum

Zum Verhältnis von Kunst und Kunstmuseen
der Gegenwart

Dr. Tobias Wall, Kunsttheoretiker, Kulturmanager und Kunstberater; Lehr-
aufträge u.a. am Institut für Kulturmanagement, Ludwigsburg, und der Inter-
national University Bruchsal. Seine Forschungsschwerpunkte sind Kunst- und
Museumstheorie, Kommunikation im Kulturbetrieb und Theorie des Kultur-
managements.

TOBIAS WALL

Das unmögliche Museum

Zum Verhältnis von Kunst und Kunstmuseen
der Gegenwart

[transcript]

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde der PH-Ludwigsburg.

Mit Unterstützung der
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Sol LeWitt: incomplete open cube 7/11; Weatherspoon Art Museums, University of North Carolina at Greensboro;
© VG Bild-Kunst, Bonn 2006
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-522-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de