

Sigrid Adorf
Operation Video

Studien | zur | visuellen | Kultur

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 5

Sigrid Adorf, Kunstwissenschaftlerin, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institute for Cultural Studies in the Arts der Zürcher Hochschule der Künste. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Repräsentations- und Blicktheorien, Geschichte und Theorie der technischen und visuellen Medien sowie Feministische Theorie im Kontext der Visuellen Kultur.

SIGRID ADORF
Operation Video.
Eine Technik des Nahsehens
und ihr spezifisches Subjekt:
die Videokünstlerin der 1970er Jahre

[transcript]

Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss Dr. phil.
der Universität Bremen als Dissertation vor.
Gutachterin: Prof. Dr. Sigrid Schade Tholen
Gutachterin: Prof. Dr. Silke Wenk
Das Kolloquium fand am 09.07.2007 statt.



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Videostill aus: Lisa Steele,

Birthday Suit: With Scars and Defects,

1974. Video, s/w, 13 min, Ton. © Vtape Toronto

Lektorat & Satz: Sigrid Adorf

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-797-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de