

## Danksagung

---

Der vorliegende Band ist das Ergebnis meiner Forschung im Rahmen meines Doktoratsstudiums der Kultur- und Literaturwissenschaft an der Universität Innsbruck in den Jahren 2018 bis 2021. Auch wenn die Forschung und vor allem das Verfassen einer derartigen Arbeit eine oft einsame Tätigkeit ist, wäre sie ohne die Unterstützung und Begleitung einiger wichtiger Personen nie zu diesem erfolgreichen Ende gebracht worden. Mein Dank gilt vor allem Univ.-Prof. Dr. Claudia Jünke und Univ.-Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner, die mein Forschungsvorhaben inhaltlich begleitet haben, wichtige Anregungen gaben und mich durch ihr Feedback bestärkten. Auch meinen Kolleginnen und Kollegen des Doktoratskollegs *Dynamiken von Ungleichheit und Differenz im Zeitalter der Globalisierung* möchte ich herzlich danken, durch die ich in einem produktiven und anregenden Umfeld arbeiten konnte und deren wertvolle Zeit ich wie selbstverständlich in Anspruch nehmen durfte, um meine Ideen, Konzepte und Texte zu besprechen. Ganz besonders möchte ich mich auch bei Thomas bedanken – für die große Geduld, den ungebrochenen Zuspruch und die beständige Ermutigung. Abschließend gilt mein Dank auch der Festivalleitung des FICMAYAB Filmfestivals, weiters Stephanie Boyd, Ariel Arango Prada, Carlos Eduardo Magalhães, den Mitgliedern von La Sandía Digital und Sebastián Labaronne – für den Austausch und die Zusammenarbeit, die dieses Vorhaben erst ermöglicht hat.

