

Inhalt

Vorwort

7

I. PHILOSOPHIE

Erfahrung des Unaussprechlichen. Einige Überlegungen zum Mystischen in der gegenwärtigen Ästhetik

HANS STAUFFACHER

13

Mystik im Spannungsfeld symbolischer Formen

REINHARD MARGREITER

29

Georges Batailles »innere Erfahrung«

ROBERTO SANCHIÑO MARTÍNEZ

43

II. LITERATUR

»Mystik als Wortlosigkeit / Dichtung als Form«. Celans Poetik der Dunkelheit

FELIX CHRISTEN

67

»Zwischen zwei Tulpenbäumen«. Ästhetische und mystische Erfahrung in Gamal al-Ghitanis »Brief über Liebesverlangen und Liebesrausch«

OSMAN HAJJAR

85

**Kabbala als Kurationsfiktio.
Starker Dichter und schreibender Golem bei Harold Bloom
und Cynthia Ozick**

CORNELIA TEMESVÁRI

107

Ist Inspiration für Proust eine mystische Erfahrung?

RENATE SCHLESIER

131

III. VISUALITÄT

**Die Stadt als Un-Ort.
Michelangelo Antonionis »L'eclisse« und die
Fremdheit des Vertrauten**

DANIEL ILLGER

157

**Logoklasmus?
Konrad Fiedler über Sprache und Sichtbarkeit**

JAN WÖPKING

175

Zu den Autoren

205