

Autor:innen

Dr. **Samuel Alexander** forscht und lehrt am Sustainable Society Institute der Universität Melbourne, Australien. Der Politikwissenschaftler beschäftigt sich seit Jahren mit der Voluntary-Simplicity Bewegung und hat das Simplicity Institute gegründet.

Prof. Dr. **Heike Derwanz** ist Juniorprofessorin für die Vermittlung Materiel-
ler Kultur an der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg. Die Kulturwis-
senschaftlerin und Europäische Ethnologin hat von 2018 bis 2021 das DFG-
geförderte Projekt »Textil-MinimalistInnen – Pioniere nachhaltiger Praxis?«
geleitet.

Prof. Dr. **Herbert Fitzek** lehrt an der BSP Business and Law School Berlin.
Der Professor für Wirtschafts- und Kulturpsychologie forscht u. a. über All-
tagspsychologie und Alltagsästhetik, Gestaltpsychologie und Forschungsme-
thodik.

Prof. Dr. **Annette Geiger** ist Professorin für Theorie und Geschichte des De-
signs an der Hochschule für Künste Bremen. Ihre Forschungsschwerpunkte
sind u. a. Theorie und Geschichte der Gestaltung, Kulturen des Ästhetischen
in Kunst und Alltag, Design & Kunst und Trendforschung.

Prof. Dr. **Timo Heimerdinger** forscht u. a. über Praktiken des Verzichts, Rat-
geberliteratur und die Kulturanthropologie der Unterlassung. Er ist Professor
für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Albert-Ludwigs-
Universität Freiburg.

Prof. Dr. **Stephan Lorenz** ist apl. Professor für allgemeine und theoretische
Soziologie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Zu seinen Schwerpunk-

ten zählen die Themen Überfluss und Konsum, Sozialökologie und Nachhaltigkeit sowie Armut und Ausgrenzung.

Pater Dr. Dr. **Michael Plattig** O.Carm. ist katholischer Theologe, Mitglied des Karmeliterordens und Gastprofessor an der Päpstlichen Universität Gregoriana und der Päpstlichen Universität Antonianum. Er beschäftigt sich mit der Theologie der Spiritualität.

Wibke Schrape leitet und kuratiert die Ostasien-Sammlung des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. Die Kunsthistorikerin beschäftigt sich mit der Geschichte der Ostasiatischen Kunst unter Einschluss von materieller und visueller Kultur.

Verena Strebinger M. A. hat Transkulturelle Studien und Kulturwissenschaft an der Universität Bremen studiert und führte im Projekt »Textil-MinimalistInnen – Pioniere nachhaltiger Praxis?« die Feldforschung mit Minimalist:innen durch. In ihrer Masterarbeit beschäftigte sie sich mit dem Zusammenhang von Besitz-Reduktion und flexiblen Wohnraumkonzepten. Aktuell führt sie Bildungsveranstaltungen auf alltagspraktischer Ebene zu einem minimalistischen und nachhaltigen Lebensstil durch.

Kulturwissenschaft



Michael Thompson

Mülltheorie

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

April 2021, 324 S.,
kart., Dispersionsbindung, 57 SW-Abbildungen
27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Erika Fischer-Lichte

Performativität

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

April 2021, 274 S., kart., 3 SW-Abbildungen
22,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9

E-Book:

PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3



Stephan Günzel

Raum

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

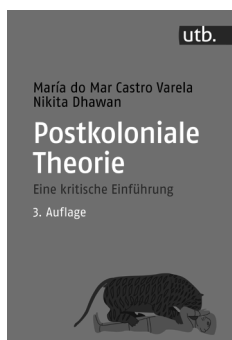
2020, 192 S., kart.
20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



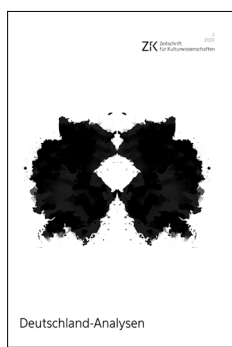
utb.
María do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan
Postkoloniale Theorie
Eine kritische Einführung

2020, 384 S., kart.
25,00 € (DE), 978-3-8376-5218-5
E-Book:
PDF: 22,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5218-9



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekatrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)
POP
Kultur und Kritik (Jg. 10, 2/2021)

September 2021, 176 S., kart.
16,80 € (DE), 978-3-8376-5394-6
E-Book:
PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5394-0



Marcus Hahn, Frederic Ponten (Hg.)
Deutschland-Analysen
Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2020

2020, 240 S., kart., Dispersionsbindung, 23 Farabbildungen
14,99 € (DE), 978-3-8376-4954-3
E-Book:
PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4954-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**