

# INHALT

## **Geschichte in populären Medien und Genres: Vom Historischen Roman zum Computerspiel**

BARBARA KORTE UND SYLVIA PALETSCHKE

9

### **I. GESCHICHTE IN PRINTMEDIEN**

#### **Zehn Thesen zum historischen Roman**

PETER PRANGE

61

#### **Zwischen Affirmation und Revision populärer Geschichtsbilder: Das Genre *alternate history***

MICHAEL BUTTER

65

#### **Kleiner Hobbit und Großer Artus: Populäre mittelalterliche Mythen und ihr Potenzial für die Förderung historischen Denkens**

NICOLA EISELE

83

#### **Historische Sachbücher - Historische Fachbücher: Der Fall Werner Maser**

MARTIN NISSEN

103

#### **Die Darstellung des Zweiten Weltkriegs in europäischen Comics: Eine Fallstudie populärer Geschichtskultur**

KEES RIBBENS

121

## II. GESCHICHTE AUDIOVISUELL

**Geschichte im Film: Zum Umgang mit den Zeichen  
der Vergangenheit im Dokudrama der Gegenwart**

MATTHIAS STEINLE

147

**Zur Entwicklung dokumentarischer Formen der  
Geschichtsvermittlung im öffentlich-rechtlichen  
Fernsehen der Bundesrepublik**

EDGAR LERSCH

167

**Ereignis und Erlebnis: Entstehung und Merkmale des  
zeitgenössischen dokumentarischen Geschichtsfernsehens**

THOMAS FISCHER

191

**Fiktionalität oder Fakten: Welche Zukunft hat  
die zeitgeschichtliche Dokumentation?**

STEFAN BRAUBURGER

203

## III. ERLEBBARE GESCHICHTE

**›Belebte Geschichte‹: Delimitationen der  
Anschaulichkeit im Geschichtstheater**

WOLFGANG HOCHBRUCK

215

**Paddeln für die Archäologie:  
Mit dem Einbaum in die Steinzeit**

ERWIN KEEFER

231

**Geschichte zu Fuß: Feministische  
Stadtrundgänge zur Frauengeschichte vor Ort**

BIRGIT HEIDTKE

251

## IV. GESCHICHTE UND NEUE MEDIEN

### **Problematische Popularität? Erinnerungskultur, Medienwandel und Aufmerksamkeitsökonomie**

ERIK MEYER

267

### **Repräsentation von Geschichte in Wikipedia oder: Die Sehnsucht nach Beständigkeit im Unbeständigen**

MAREN LORENZ

289

### **»Wollen Sie wirklich nicht weiter versuchen, diese Welt zu dominieren«: Geschichte in Computerspielen**

ANGELA SCHWARZ

313

### **Autorenverzeichnis**

341

### **Register**

345

