

Register

Académie impériale de Musique		Berlioz, Hector	56, 75, 82,
	s.u. Opéra		86, 108, 118, 125, 145,
Adam, Adolphe	74, 125, 155,		177 ff., 186 ff., 244, 284
	161, 164ff., 167, 235	Berryer (fils), Pierre Antoine	106
-Josefa	235	Bertin, Louise-Angelique	108
Advokaten	s.u. Frankreich	-La Esmeralda	108
Aguado, Alexandre	120	Blanchard, Henri-Louis	125
Alboni, Marietta	219	Blanchet, François	194
Ancelot, Jacques		Blaze de Bury, Henri	274 ff.
Arsène Polycarpe	106, 171	Boccherini, Luigi	58
Anelli, Angelo	171	Boieldieu, François Adrien	244
Anicet-Bourgeois, Auguste	171	Boileau-Despréaux, Nicolas	28
aria di baule ("Kofferarie")	58	Boilly, Jules	133
Arles-Dufour	151 ff.	Boosey, John	144
Auber, Daniel François Esprit	13,	Buding	139
	55 f., 67, 94, 164, 168,	Bühnenrecht	17, 32, 56, 84,
	229, 242, 244, 270, 272, 284		96, 118, 136 ff., 186
-Gustave III	229		
-La muette de Portici	55 f., 94	Cafés-Concerts	65
-Philtre	270	Cailhava d'Estandoux,	
Auktoritative Aufführungs-		Jean-François	31
tradition	95 ff., 116 ff.	Calmels, Antoine Edouard	270
Aulagnier, Antonine-Joseph	42,	Calzado, Torribio	193 ff., 215 ff.,
	121 ff., 259 ff.		224 ff., 268
Autran, Joseph	157	Cambon, Charles Antoine	55, 283
avocat du roi	106	Carafa, Michel	266
		-Le nozze di Lammermoor	266
Bagier, Prosper	271	Carré, Michel	254 f.
Baptiste	103 ff.	Carvalho, Léon	251
Barbier, Jules	254 f.	Castil-Blaze (eigtl. François Henri	
Beaudouin, Hyppolyte	139	Joseph Blaze)	139, 174 ff.
Beaudouin d'Aubigny,		-Robin des Bois	174 ff.
Jean-Marie-Théodore	138	Celliez, Henry	182 ff., 270
Beaumarchais (eigtl.		Cerfbeer, Alphonse	57, 71
Pierre Augustin Caron)	29 ff., 50,	Chabal	155
	111 f., 114, 255	Chaix-d'Est-Ange (père), Gustave	
Beethoven, Ludwig van	45, 176		67, 76, 87 ff., 135, 236
Bellini, Vincenzo	106, 171,	Charles X	38, 40
	267, 270	Choler, Adolphe	253 f.
-I puritani	106, 171, 267	Chopin, Frederic	144
-La somnambula	270	Cicéri, Pierre-Luc-Charles	52 ff.
-Norma	106, 171	Claque, Claqueure	18

Cocks, Robert	75 f.	Eigenschenck	154
Coin de Lisle,		Elssler, Fanny	13, 90
Jean-Baptiste César	198	Enfantin,	
Colin, Auguste	146 ff.	Barthélemy-Prosper	145 ff.
Comédie Française	29 ff.	Escudier (frères)	75, 86, 103 ff., 125 ff., 141 ff., 149 ff., 154 f., 194, 220 ff., 243 ff., 267
Conservatoire	s.u. Paris	Exotismus	146, 156
Cornu, Francis	171		
Corti, Alexandre	209 f.	Fétis, François-Joseph	284
Crémieux, Isaac Adolphe	217, 232 ff., 242, 276, 279, 284 ff.	Framéry, Nicolas-Etienne	114
Crosnier, François-Louis	57	<i>Frankreich</i>	
		-Advokaten	14, 16, 38, 87
da Ponte, Lorenzo	255	-Gerichtssystem	12
Daumier, Honoré	233		
David, Félicien	145 ff., 235	Gabussi, Vincenzo	106
-Herculanum	235	-Ernani	106
-Le Désert	145 ff.	Gastambide, Adrien	136
Debain, Alexandre François	155 f., 241 ff.	Gautier, Théophile	207, 272
de Bériot, Charles-Auguste	75 ff.	Gerichte	s.u. Frankreich
Debussy, Claude	148	Gherardini, Giovanni	138
Dennery, Adolphe Philippe	171	Gill, André	183
Despléchin,		Gluck, Christoph Willibald	95
Edouard Désiré Joseph	207	Goethe, Johann Wolfgang von	274
Donizetti, Gaetano	37, 100 ff., 169 f., 171, 205, 208, 215, 270	Gounod, Charles	244, 255
-Don Pasquale	171, 205	-Le Medecin malgré lui	255
-La fille du régiment	169 f.	<i>Grand Opéra</i>	
-La rinnegata	113, 117	-Epoche	11, 19
-L'Elisire d'amore	270	-Libretto	80
-Linda di Chamounix	171	-Periode	11, 19
-Lucia di Lammermoor	208	-Rezeption	61 f., 148
-Lucrezia Borgia	100 ff., 215	-Spezifika	94
-Robert Devereux	106	Gripp, Carlo	165
Dormoy, Charles	102 ff., 139	Guillet	129
Dorus-Gras,		Guyot (Agent der SACD)	103 ff.
Julie-Aimée-Josephine	90		
Dumas, Alexandre	71, 229	Halévy, Fromental	13, 54, 83, 93, 96, 145, 164, 168, 207, 236, 242, 244
Duponchel, Edmond	13, 52, 80 ff., 93, 132	-Charles VI	207
Duprez, Caroline	90, 213	Halévy, Léon	145
Duprez, Edouard	213	Handlungsvorlage	s.u. Urheberrecht
Durand, Godefroy	55	Haydn, Joseph	58
Durat, Pierre	165	Hennequin (fils), Amédée	106 ff.
Durmont,			
François Marie Nicolas	59, 85		

Henrichs (Generalagent der SACEM)	163 ff.	Lemoine, Constance Berger (dite Veuve Lemoine)	75
Hérolde (fils), Ferdinand	273	Lemot, A.	147
Hérolde (père), Ferdinand	53	Lescènes des Maisons	106
-Le Pré aux Clercs	53	Le Sueur, Jean-François	92 ff., 131 ff.
-Zampa	53	-Alexandre à Babylone	131 ff.
Hertz, Henri	74	-Le Triomphe de Trajan	131
Hiller, Johann Adam	145	Lindau	271
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus	61, 174	Liszt, Franz	108, 145
Hofmannsthal, Hugo von	119	Louis XVI	30
Hugo, Charles	216	Louvain de la Saussaie	30
Hugo, Victor	67 f., 71, 100 ff., 140, 215 ff., 220 ff., 273	Lucas, Hyppolyte	164
Hummel, Johann Nikolaus	45, 144	Lully, Jean Baptiste	176
		Lumley, Benjamin	169
		Luther, Martin	74
		-Ein feste Burg ist unser Gott	74
Ingres, Jean Auguste Dominique	272		
		Mailly, H.	245
Janet, Gustave	283	Marie, Pierre Alexandre Thomas	60
Janin, Jules	125, 139	Mario, Giovanni Matteo	90, 219
Jouy, Victor Joseph Etienne de	44, 80, 85	Marschner, Heinrich	258 ff.
		-Der Tempel und die Jüdin	259 ff.
		-Der Vampyr	258 ff.
Kind, Friedrich	175	-Sangeskönig Hiarne oder Das Tyrsingsschwert	259
Klebe, Giselher	100	Marseillaise, La	48 ff.
Koechlin, Charles	148	Massard	133
Kreutzer, Léon	184 f.	Masson de Puitneuf	57 ff.
		Mattheson, Johann	26
Lablache, Luigi	205	Maud'heux, Dieudonné	106
Lachaud, Charles-Alexandre	181 ff.	Mechanische Musik- instrumente	241 ff.
Lafosse	231	Mêlesville (eigtl. Anne Honoré Joseph Duveyrier)	134
Lamartine, Alphonse de	67 ff., 234, 236	Ménageot, François-Guillaume	81
Lami, Eugène	13	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	271
Latte, Bernard	103 ff.	-Die Heimkehr aus der Fremde	271
Launer, Marie-Pierre Boissiere (dite Veuve Launer)	142	Meyerbeer, Giacomo	52, 74, 93, 96, 108, 176, 234, 274 ff.
Leberquier, Jules Ambroise	279, 284	-L'Africaine	278 ff.
Le Chapelier	32	-La Jeunesse de Goëthe	274 ff.
Lefebvre, Amédée	58 f., 64, 85 ff.	-Le Prophète	93, 283
Leidesdorf, Maximilian Joseph	174	-Les Huguenots	74, 108
Lemoine, Gustave	171	Michel (Generalagent der SACD)	82 ff.

Milhaud, Darius	148	Paisiello, Giovanni	114
Molière (eigtl. Jean-Baptiste Poquelin)	255	-Il Barbiero di Siviglia	114
Moline, Pierre-Louis	114	Pardessus (fils), Jean-Marie	36
Monnier, Etienne	102 ff.	<i>Paris</i>	
Motette	26	-Conservatoire	95
Mozart, Carl Thomas	253 f.	-Palais de Justice	15, 101, 123
Mozart, Wolfgang Amadeus	58, 174, 176, 208, 253 ff.	-Theater, Theatersystem	12, 17
-Don Giovanni	174, 208	-Theaterfreiheit	12, 18, 33, 40
-Le nozze di Figaro	253 ff.	-Theaterpublikum	139
Musard, Philippe	62 ff.	Parodieverfahren	26
Musikprozesse	17	Pasticcio	27
Musikurheberrecht s.u. Urheberrecht		Pavesi, Stefano	171
Musikverleger	19, 25, 42 ff., 48 ff., 61, 74 ff., 121 ff., 140 ff., 153, 161, 195, 264 ff.	Petipa, Lucien	283
		Piave, Francesco Maria	204
		Pillet, Léon	85 ff., 152, 177, 184, 208
Nadany	269	Pirolì, Giuseppe	229
Nadar (eigtl. Gaspar- Félix Tournachon)	183, 275	Pleyel, Camille	42
Napoleon I	12, 33, 79 ff., 88, 93, 131 ff.	Poirson, Charles-Alexandre	71 f.
Napoleon III	159, 195, 199, 272	Portalès (fils), Joseph Marie	36, 68
Nicolai, Otto	171, 271	procureur du roi (procureur impérial)	106, 190
-Die lustigen Weiber von Windsor	271	Quillenbois	143
-Il proscritto	171		
Nouguier, Louis	243	Ragani, César	170 ff., 195, 215 ff.
Nuitter, Charles	271	Rémusat, de	88
		Rénouard, Augustin-Charles	36
		Ricordi, Titus	142, 194, 237 ff., 266
		Rochefoucauld, Vicomte Sosthène de la	38
Offenbach, Jacques	163 ff.	Romani, Felice	171
Opéra	12 f., 40, 48, 52 ff., 57 ff., 86, 132, 137, 177, 203 ff.	Roqueplan, Nestor	13, 181 ff., 210
-Ballettabende	177	Rossi, Gaetano	171
-Jury	132, 137	Rossini, Giacomo	40 ff., 64, 93 f., 111, 120 ff., 132, 138 ff., 143, 174, 176, 206, 208, 234, 238, 242, 244
-"Privatisierung"	52 ff.	-Armida	132
-Publikumsgewohnheiten	177	-Guillaume Tell	42, 56, 234
Opéra-Comique	12, 57 ff.	-Il Barbiero di Siviglia	111
		-La Gazza ladra	138 ff.
Paccini, Emilien	177	-Le Comte Ory	42
Paillard de Villeneuve, Adolphe-Victor	106, 110 f., 198, 200 ff., 231 ff.	-Le Siège de Corinthe	40 ff., 132
		-Maometto II	40 ff.
		-Moïse	40

-Mosè in Egitto	40
-Othello	208
-Stabat mater	120 ff.
-Soirées musicales	120
Rouget-Delisle,	
Claude-Joseph	48 ff.
Rounat, Charles de la	274
Royer, Alphonse	193, 197
Ruffini, Giovanni Domenico	171
Sacchini, Gasparo	135
-Oedipe à Colone	135
Saint-Etienne, Sylvain	152, 157
Saint-Georges, Jules Henri	
Vernoy Marquis de	164, 169
Saintine (eigtl. Joseph-	
Xavier Boniface)	106, 171
Saint-Salvi	197
Saint-Simonismus	145 ff.
Sax, Adolphe	218
Scarmouche	115
Scheffer, Ary	41
Scherrer, G.	49
Schlesinger, Adolph Martin	174
Schlesinger, Maurice	48, 74,
	122 ff., 176
Schönberg, Arnold	118
Schonenberger, Georges	74, 142
Schubert, Franz	279
Scott, Walter	36, 175
Scribe, Eugène	44, 52, 66 f., 108,
	118, 134, 166, 168,
	228 ff., 236, 268 ff., 278, 283
Ségur, Comte de	67
Siraudin, Paul	253 f.
Société des auteurs et compo-	
siteurs dramatiques (SACD)	50 f.,
	66, 71 ff., 82 ff., 96 f., 103 ff.,
	134, 158, 162, 217, 251 ff., 271
Société des auteurs, compo-	
siteurs et éditeurs de musique	
(SACEM)	19, 160 ff.
Société des gens des lettres	66, 71
Solera, Temistocle	171
Soumet, Alexandre	106, 171
Spohr, Louis	45, 276

Spontini, Gasparo	79 ff.,
	131, 134 ff.
-Fernand Cortez	79 ff.,
	131, 134 ff.
-La fiancée du Guelfe	88
-La Vestale	79 ff.
-Olympie	88
Strauss, Isaac	166
Strauß, Richard	119
Strepponi-Verdi,	
Giuseppina	194, 225
Tadolini, Giovanni	120 ff.
Tantiemen	s.u. Urheberrecht
Taylor, Baron	
Isidore-Justin Séverin	236
Theater, Theatersystem, Theaterfrei-	
heit, Theaterpublikum	s.u. Paris
Théâtre de l'Odéon	274 ff.
Théâtre du Gymnase	71
Théâtre Impérial	
de l'Opéra	s.u. Opéra
Théâtre Impérial de l'Opéra-	
Comique	s.u. Opéra-Comique
Théâtre Italien	12, 36, 40, 53,
	56, 100 ff., 112 ff.,
	138 ff., 169 ff., 203 ff., 219, 271
Théâtre Lyrique	12, 213, 251 ff.
Thiboust	139
Thierry, Edouard	55
Thomas, Ambroise	164, 284
Troupenas, Eugène-Théodore	42 ff.,
	74 ff., 121 ff., 171, 267
Tyszkiewicz, Comte Thadée	177 ff.

Urheberrecht

-Aufführungspflicht	136 ff.
-Aufführungsrecht	25, 57 ff.,
	85 ff., 96 ff.,
	136 ff., 236 ff., 264 ff.
-Ausländerproblematik	34 ff.,
	40 ff., 73, 142,
	191, 199 ff., 235 ff.
-Autorenprivilegien	24, 27

-Bearbeitungen	42 ff., 62 ff., 238 ff.	Vaëz, Gustave	193
-Berner Übereinkunft	236, 241	Varela,	
-Besteller	121	Don Manuel Fernandez	120 ff.
-Brüsseler Kongreß 1858	235 ff.	Vatel, Auguste-Eugène	139, 149 f., 170 ff.
-Contrefaçon	34, 38, 68	Verdi, Giuseppe	106, 126, 140 ff., 171, 193 ff., 215 ff., 226 ff., 238, 243, 245, 266 ff.
-domaine public	251 ff.	-Ernani	106, 215 ff.
-Entstehung der französischen Urheberrechtsgesetze	28 ff.	-I Lombardi alla prima crociata	140 ff., 193
-Französische Gesetzes- vorhaben	36, 66 ff., 272 f.	-Il Trovatore	195
-Französisches Gesetz von 1791	21, 28 ff., 57	-Jérusalem	193
-Französisches Gesetz von 1793	21, 28 ff.	-La Traviata	196, 229
-Frühgeschichte des Musik- urheberrechts	21 ff.	-Les Vêpres Siciliennes	195, 243
-Gegenseitigkeitsabkommen	73, 131, 159 f., 196, 200 ff.	-Luisa Miller	194, 209 f.
-Geistiges Eigentum (propriété littéraire et artistique)	25, 29 ff., 33 f., 38, 273	-Macbeth	267
-Gesetzliches Depot	142	-Nabuchodonozor	142, 171
-Handlungsvorlage	100, 113 ff., 140	-Requiem	126
-Internationale Urheber- rechtsunion	235 f., 241	-Rigoletto	196, 217, 266
-Italien	229 ff., 237 ff.	-Un Ballo in maschera	229, 268 ff.
-Librettisten	229 ff.	Vergne, Alphonse	46 f.
-Manuskriptenhandel	58, 239 f.	Verleger	s.u. Musikverleger
-Persönlichkeitsrecht (droit moral)	26 ff., 46 f., 96 ff., 115 ff.	Véron, Docteur Louis	13, 52 ff., 57, 132, 208
-Plagiatprobleme	26 f.		
-Privilegienwesen	23 f.		
-Schutzfrist	33 ff., 68, 131, 273		
-Systematik	22, 31, 38 f., 97 ff.		
-Tantiemen	118		
-Übersetzungen	271 f.		
-Veröffentlichungsrecht	264 ff.		
-Verwertungsgesellschaften	50 f., 160 ff.		
-Verwertungsrechte	23 ff., 96 ff., 115 ff.		
		Wagner, Richard	95, 118, 177, 259, 271
		-Tannhäuser	259, 271
		Weber, Carl Maria von	45, 173 ff., 253 f., 271
		-Der Freischütz	173 ff.
		-Euryanthe	175
		-Oberon	253 f., 271
		Weber, Max Maria von	253 f.
		Zensur	18
		Zweig, Stefan	119