

---

# BILDNACHWEISE

## KLASSE

- S. 9** Screenshot aus: Beatstrokes: I Do, Regie: Sander Houtkruijer, Produktion: Bears Calling, D 2017, mit freundlicher Genehmigung, [youtube.com/watch?v=iXz3lGEuW0o](https://www.youtube.com/watch?v=iXz3lGEuW0o), gesehen am 2.8.2018 (Orig. in Farbe)
- S. 23, 25, 31, 32, 34** Screenshots aus: Naked Attraction, Produktion: Studio Lambert (Channel 4), 2016 (Orig. in Farbe)
- S. 39** Michael Vandergucht: Edward Ward, 1710 (Royal Armouries Museum), [en.wikisource.org/wiki/Author:Edward\\_Ward#/media/File:Ned\\_Ward\\_by\\_Michael\\_Vandergucht.jpg](https://en.wikisource.org/wiki/Author:Edward_Ward#/media/File:Ned_Ward_by_Michael_Vandergucht.jpg), gesehen am 2.8.2018; *The London Spy*, Part I, Third Edition, London 1700
- S. 41** John Sturt: Sir Isaac Bickerstaff, 1710. Frontispiz in einer Buchausgabe des Tatler, London (ohne Datierung)
- S. 42** Aus: Judith Drake (anonym): *An Essay in Defence of the Female Sex*, London 1696
- S. 43** Aus: *The Female Tatler*, Nr. 21, 22.8.1709
- S. 45** Aus: Thomas Brown: *The Works of Mr. Thomas Brown, the fourth and last volume*, London 1730
- S. 53** Screenshots aus: *Rise Above. The Tribe 8 Documentary*, Regie: Tracy Flannigan, USA 2003 (Orig. in Farbe)
- S. 59** Albumcover: *Snarkism von Tribe 8*, Produktion: Alternative Tentacles, USA 1996 (Orig. in Farbe)
- S. 66** Werbeanzeige des Möbelherstellers Welle, in: *HörZu*, Nr. 44, 1954, 38; Werbeanzeige des Geräteherstellers Kuba, in: *HörZu*, Nr. 48, 1954, 31; N.N.: Wohnkultur – eine Phrase?, in: *Haus und Heim*, Nr. 1, 1966, 7
- S. 69** N.N.: Hochgelobt die Schrankwand, in: *Haus und Heim*, Nr. 11, 1964, 6; Preisrätsel der Woche, in: *HörZu*, Nr. 48, 1955, 55; Werbeanzeige des Möbelherstellers Musterring, in: *HörZu*, Nr. 39, 1961, 60
- S. 74–79** Screenshots aus: *Augenblicke. Gesichter einer Reise [Visage, Village]*, Regie: Agnès Varda und JR, Frankreich 2017, mit freundlicher Genehmigung, Copyright: ©Agnès Varda-JR-Ciné-Tamaris, Social Animals 2016
- S. 80** Pressefoto von Agnès Varda und JR, Copyright: ©Agnès Varda-JR-Ciné-Tamaris, Social Animals 2016 (Orig. in Farbe)
- S. 84** Alex Strasser: *Filmentwurf, Filmregie, Filmschnitt. Gesetze und Beispiele*, Halle (Saale) 1937 (Filmbücher für Alle 3), 36
- S. 90** Screenshots aus: *Ludi als Kinoamateure*, Regie: Friedrich Kuplent, 9,5 mm, AT 1930, stumm, Österreichisches Filmmuseum
- S. 116** Screenshots aus: PewDiePie: MY NEW SETUP!, dort datiert 17.7.2018, [youtube.com/watch?v=TX\\_NPRr1878](https://www.youtube.com/watch?v=TX_NPRr1878), gesehen am 1.8.2018 (Orig. in Farbe)
- S. 121** Screenshots aus: PewDiePie: MY SETUP TOUR 2018 v2, dort datiert 9.1.2018, [youtube.com/watch?v=AgOTxy\\_Aps](https://www.youtube.com/watch?v=AgOTxy_Aps), gesehen am 1.8.2018 (Orig. in Farbe)

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber\_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.

---