

Isabel Maurer Queipo, Nanette Rißler-Pipka, Volker Roloff (Hrsg.)
Die grausamen Spiele des »Minotaure«

Die Reihe »Medienumbrüche« wird herausgegeben von Ralf Schnell.

Isabel Maurer Queipo, Nanette Reißler-Pipka, Volker Roloff (Hrsg.)

Die grausamen Spiele des »Minotaure«

Intermediale Analyse einer surrealistischen Zeitschrift

[transcript]



Medienumbrüche | Band 14

Diese Arbeit ist im Kulturwissenschaftlichen Forschungskolleg 615 der Universität Siegen entstanden und wurde auf seine Veranlassung unter Verwendung der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft zur Verfügung gestellten Mittel gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Susanne Pütz, Siegen;
Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Max Ernst, *Cherchez Minotaure* (1938),
© VG Bild-Kunst, Bonn 2005

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-345-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de