

# Inhalt

## Ästhetik

<i>Eckart Liebau &amp; Jörg Zirfas</i> Ästhetische Bildung und Schönheit. Ein Vorwort.....	9
<i>Hans DICKEL</i> Jan Vermeer: Junge Dame mit Perlenhalsband (1662). Ein Kommentar.....	13
<i>Martin Seel</i> Das Glück der Form. Über eine Dimension ästhetischer Bildung.....	17

## Traum

<i>Henri Schoenmakers &amp; André Studt</i> Theater in der Schule. Der Traum von der Bildung zur Schönheit oder die Schönheit der Bildung als Traum.....	35
<i>Peter Bubmann &amp; Georg Langenhorst</i> „Und ist doch rund und schön“. Gottes(t)raum und Lebenskunst.....	61

## Kunst

<i>Michael von Engelhardt</i> Identität und Ästhetik.....	85
<i>Marion Maria Ruisinger</i> Schön oder hässlich? Die Ambivalenz medizinischer Museumsdinge.....	119

<i>Hans Dickel</i>	
„Zu schön, um wahr zu sein?“	
Die Landschaften des Malers Gerhard Richter.....	149
<i>Eckhard Roch</i>	
Das Gute, das Schöne und das Angenehme.	
Ansätze zu einer Kritik des Schönen in der Musik.....	161
<i>Konrad Klek</i>	
Musizieren an der Universität.	
Ästhetische Bildung oder Freizeitvergnügen?.....	189

## **Bildung**

<i>Eckart Liebau</i>	
Über Geschmack lässt sich (nicht) streiten.	
Perspektiven ästhetischer Bildung.....	209
<i>Claudia Kugelmann</i>	
Sport - Gesundheit - Schönheit. Sportlerinnen und	
Sportler zwischen Identitätszwang und Subversion.....	223
<i>Jörg Zirfas</i>	
In Schönheit leben und sterben.	
Ästhetische Bildung der Lebenskunst.....	239
<i>Peter Ackermann</i>	
Bildung und Schönheit in Japan.....	269

Autorenverzeichnis.....	287
-------------------------	-----