

Marcel Klapp

Muslimische Selbstverortung in Deutschland

Globaler lokaler Islam

Editorial

Der lange Zeit angenommene Bedeutungsverlust des Islam als Folge gesellschaftlicher Modernisierung ist in den vergangenen Jahren weltweit widerlegt worden. Die Ergebnisse empirischer Forschung zeigen, dass der Islam in verschiedenen historischen Zeitabschnitten und lokalen Feldern jeweils neue kontextspezifische Aktualität erfährt. Die Beiträge der interdisziplinär ausgerichteten Reihe Globaler lokaler Islam verfolgen das Ziel, die vielfältigen Situierungen des Islam zwischen Globalisierung und Lokalisierung zu beleuchten.

Marcel Klapp, geb. 1980, ist Ethnologe und Religionswissenschaftler. Er forscht zu Praktiken der Rechtfertigung und der innerislamischen Kritik in Deutschland. Seine Themenschwerpunkte sind islamische Bildung in der Moschee, islamischer Religionsunterricht, online Islam sowie islamische Bewegungen wie die islamische Gemeinschaft Milli Görüs oder die zeitgenössische Salafiyya.

Marcel Klapp

Muslimische Selbstverortung in Deutschland

Eine Ethnographie islamischer Bildung zwischen Salafismus und zivilem Islam

[transcript]

Die Publikation ist zugleich die Dissertationsschrift des Autors mit dem Titel »Normaler Deutscher Muslim sein. Eine Ethnographie zu Kritik und Kompromiss in islamischen Bildungsräumen«, für die ihm die Philosophische Fakultät der Universität zu Köln 2025 den Doktortitel verliehen hat. Die Arbeit wurde von Prof. Dr. Martin Zillinger (Institut für Ethnologie, Universität zu Köln) und Prof. Dr. Sabine Damir-Geilsdorf (Institut für Sprachen und Kulturen der islamisch geprägten Welt, Universität zu Köln) begutachtet.

Die Publikation wie auch die der Arbeit zugrundeliegenden Forschungsprojekte »Countering Digital Dominance. Islamdiskurse und Gegenerzählungen in online und offline Kontexten« (Zentrum für Islamische Theologie, Universität Münster) und »Salafiyah leben. Religiöse Ideale und muslimische Praxis in der postmigrantischen Gesellschaft« wurden gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen (MKW-NRW).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Marcel Klapp

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Umschlagabbildung: Vector Tradition / Adobe Stock

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839472040>

Print-ISBN: 978-3-8376-7204-6 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7204-0

Buchreihen-ISSN: 2364-656X | Buchreihen-eISSN: 2702-9352

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.