

## Weitere Titel zum Thema »Film«

Markus Fellner

### **psycho movie**

Zur Konstruktion psychischer  
Störung im Spielfilm

Mai 2006, 424 Seiten,

kart., 29,80 €,

ISBN: 3-89942-471-9

Achim Geisenhanslüke,

Christian Steltz (Hg.)

### **Unfinished Business**

Quentin Tarantinos »Kill Bill«  
und die offenen Rechnungen  
der Kulturwissenschaften

April 2006, 188 Seiten,

kart., 24,80 €,

ISBN: 3-89942-437-9

Volker Pantenburg

### **Film als Theorie**

Bildforschung bei  
Harun Farocki und  
Jean-Luc Godard

März 2006, 324 Seiten,

kart., 29,80 €,

ISBN: 3-89942-440-9

Andreas Jahn-Sudmann

### **Der Widerspenstigen**

### **Zähmung?**

Zur Politik der Repräsentation  
im gegenwärtigen US-amerika-  
nischen Independent-Film

Januar 2006, 400 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 31,80 €,

ISBN: 3-89942-401-8

Henry Keazor,

Thorsten Wübbena

### **Video thrills the Radio Star**

Musikvideos: Geschichte,  
Themen, Analysen

2005, 478 Seiten,

kart., ca. 250 Abb., 31,80 €,

ISBN: 3-89942-383-6

Joanna Barck,

Petra Löffler u.a.

### **Gesichter des Films**

2005, 388 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 28,80 €,

ISBN: 3-89942-416-6

Horst Fleig

### **Wim Wenders**

Hermetische Filmsprache  
und Fortschreiben antiker  
Mythologie

2005, 304 Seiten,

kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 27,80 €,

ISBN: 3-89942-385-2

F.T. Meyer

### **Filme über sich selbst**

Strategien der Selbstreflexion  
im dokumentarischen Film

2005, 224 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 25,80 €,

ISBN: 3-89942-359-3

Trias-Afroditi Kolokitha

### **Im Rahmen**

Zwischenräume, Übergänge  
und die Kinematographie

Jean-Luc Godards

2005, 254 Seiten,

kart., 26,80 €,

ISBN: 3-89942-342-9

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

## Weitere Titel zum Thema »Film«

Nicola Glaubitz,  
Andreas Käuser,  
Hyunseon Lee (Hg.)  
**Akira Kurosawa und  
seine Zeit**

2005, 314 Seiten,  
kart., 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-341-0

Michael Lommel,  
Isabel Maurer Queipo,  
Nanette Rißler-Pipka,  
Volker Roloff (Hg.)  
**Französische Theaterfilme –  
zwischen Surrealismus und  
Existentialismus**

2004, 334 Seiten,  
kart., 28,80 €,  
ISBN: 3-89942-279-1

Manfred Riepe  
**Intensivstation Sehnsucht**  
Blühende Geheimnisse im Kino  
Pedro Almodóvars.  
Psychoanalytische Streifzüge  
am Rande des Nerven-  
zusammenbruchs

2004, 260 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN: 3-89942-269-4

Matthias Uhl, Keval J. Kumar  
**Indischer Film**  
Eine Einführung

2004, 174 Seiten,  
kart., 18,80 €,  
ISBN: 3-89942-183-3

Andreas Becker  
**Perspektiven einer  
anderen Natur**

Zur Geschichte und Theorie  
der filmischen Zeitraffung  
und Zeitdehnung

2004, 370 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN: 3-89942-239-2

Michael Lommel,  
Isabel Maurer Queipo,  
Nanette Rißler-Pipka (Hg.)  
**Theater und Schaulust  
im aktuellen Film**

2004, 172 Seiten,  
kart., 19,80 €,  
ISBN: 3-89942-181-7

Kerstin Kratochwill,  
Almut Steinlein (Hg.)  
**Kino der Lüge**

2004, 196 Seiten,  
kart., 23,80 €,  
ISBN: 3-89942-180-9

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)