

Lydia Maria Arantes, Elisa Rieger (Hg.)  
Ethnographien der Sinne

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 45



LYDIA MARIA ARANTES, ELISA RIEGER (Hg.)

# **Ethnographien der Sinne**

**Wahrnehmung und Methode**

**in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der Karl-Franzens-Universität Graz,  
des Dekanats der Geisteswissenschaftlichen Fakultät,  
des Referats für Wissenschaft und Forschung des Landes Steiermark  
und des Kulturamts der Stadt Graz.



KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ  
UNIVERSITY OF GRAZ



KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ  
GEISTESWISSENSCHAFTLICHE  
FAKULTÄT



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mauricio Ricardo Arantes, Graz, 2013

© Mauricio Ricardo Arantes

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2755-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2755-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)