

Lydia Maria Arantes, Elisa Rieger (Hg.)
Ethnographien der Sinne

Edition Kulturwissenschaft | Band 45

LYDIA MARIA ARANTES, ELISA RIEGER (HG.)

Ethnographien der Sinne

Wahrnehmung und Methode

in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Karl-Franzens-Universität Graz,
des Dekanats der Geisteswissenschaftlichen Fakultät,
des Referats für Wissenschaft und Forschung des Landes Steiermark
und des Kulturamts der Stadt Graz.



KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ



KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
GEISTESWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mauricio Ricardo Arantes, Graz, 2013

© Mauricio Ricardo Arantes

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2755-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2755-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de