

Christiane Arndt, Silke Brodersen (Hg.)  
Organismus und Gesellschaft

## **Lettre**



CHRISTIANE ARNDT, SILKE BRODERSEN (Hg.)

# **Organismus und Gesellschaft**

**Der Körper in der deutschsprachigen Literatur  
des Realismus (1830-1930)**

**[transcript]**

Gefördert vom Office of Research Services und vom Department of German der Queen's University, Kingston, Kanada.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Alois Löcherer: Ludwig von Schwanthaler, Ferdinand von Miller, Johann Baptist Stiglmaier und Arbeiter der Erzgießerei nach dem Guß des Bavaria-Rumpfes, 1850, 240 x 270 mm, Talbotypie, München, Stadtmuseum, Graphische Sammlung.

Lektorat & Satz: Christiane Arndt, Silke Brodersen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1417-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)