

Christiane Arndt, Silke Brodersen (Hg.)
Organismus und Gesellschaft

Lettre

CHRISTIANE ARNDT, SILKE BRODERSEN (Hg.)

Organismus und Gesellschaft

**Der Körper in der deutschsprachigen Literatur
des Realismus (1830-1930)**

[transcript]

Gefördert vom Office of Research Services und vom Department of German der Queen's University, Kingston, Kanada.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Alois Löcherer: Ludwig von Schwanthaler, Ferdinand von Miller, Johann Baptist Stiglmaier und Arbeiter der Erzgießerei nach dem Guß des Bavaria-Rumpfes, 1850, 240 x 270 mm, Talbotypie, München, Stadtmuseum, Graphische Sammlung.

Lektorat & Satz: Christiane Arndt, Silke Brodersen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1417-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de