

# Inhalt

---

Dank .....	7
Einleitung .....	9
<b>1. Theorie</b> .....	23
1.1 Adoleszenz .....	23
1.2 Raumtheorie als literaturwissenschaftliches Analyseinstrument .....	33
1.3 Der Erinnerungsraum – zwischen Wahrheit und Fiktion .....	47
<b>2. Zuhause: Raum und männliche Adoleszenz</b> .....	69
2.1 Körper und Adoleszenz .....	69
2.2 Lösung von den Wurzeln .....	105
2.2.1 »Ich will nicht werden, was mein Alter ist« .....	106
2.2.2 »Meine Jugend, jetzt wirklich, war bloß ein Verhör« .....	118
2.3 On the Road – Reisen durch die Bonner Republik und Europa .....	125
2.4 Transit Westberlin .....	138
2.5 Der Wehrdienst – Rudiment der Krisenheterotopie .....	143
2.6 Zwischenfazit .....	163
<b>3. Aufbruch: Von der Provinz in die Metropole – Aneignung der Stadt</b> .....	169
3.1 »Berlin, alte Hure mit Herz« .....	170
3.2 Gefangen im Alltag .....	178
3.3 Home is where your heart is .....	205
3.4 Die Metropole als Verführerin .....	227
3.5 Zwischenfazit .....	234
<b>4. Rückkehr: Orte der Kindheit (re)visited</b> .....	239
4.1 Heimat, das ist die Provinz .....	239
4.2 Sehnsuchtsorte der Kindheit .....	244
4.3 Rückkehr zu den Eltern .....	257
4.4 Zwischenfazit .....	272

<b>5. Autokommunikation und Bonner Republik .....</b>	<b>275</b>
<b>Siglenverzeichnis .....</b>	<b>283</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>285</b>
Weitere Primärliteratur .....	285
Forschungsliteratur .....	287