

# Inhalt

<i>Daniela Allmeier, Inge Manka, Peter Mörtenböck, Rudolf Scheuven</i> <b>Erinnerungsorte in Bewegung</b>	7
--	---

## VERBINDUNGEN

<i>Irit Rogoff</i> <b>Eine kurze Geschichte über Infrastruktur</b>	31
---	----

<i>Bertrand Perz</i> <b>»Selbst die Sonne schien damals ganz anders ...«</b> Der Stellenwert der Überreste des Lagers für die Gestaltung der KZ-Gedenkstätte Mauthausen im historischen Rückblick	37
--	----

<i>A.W. Faust</i> <b>Schwierige Orte</b> Erinnerungslandschaften von sinai	55
--	----

<i>Nora Sternfeld</i> <b>Errungene Erinnerungen</b> Gedenkstätten als Kontaktzonen	77
--	----

## ZUGÄNGE

<i>Jörg Skriebeleit</i> <b>Relikte, Sinnstiftungen und memoriale Blueprints</b>	101
--	-----

<i>Ulrich Schwarz</i> <b>Der Zugang zur Erkenntnis über den Raum</b> Versuche abstrakter Veranschaulichung von inhaltlich-räumlichen Beziehungen	127
--	-----

<i>Christian Dürr</i> <b>Von Mauthausen nach Gusen und zurück</b> Verlassene Konzentrationslager – Gedenkstätten – traumatische Orte	145
--	-----

<i>Struber_Gruber</i> <b>Ein Weg, den Toten ihre Namen zu geben</b> Entwurf für eine Gedenkstätte zur Erinnerung an die aus Österreich deportierten und in Maly Trostinec ermordeten Menschen	167
--	-----

## (UN-)SICHTBARKEITEN

*Brigitta Busch*

### **Überschreibungen und Einschreibungen**

Die Gedenkstätte als Palimpsest 181

*Claudia Theune*

### **Unsichtbarkeiten**

Aufgedeckte Spuren und Relikte. Archäologie im ehemaligen Konzentrationslager Mauthausen 199

*Eiko Grimberg/Clemens von Wedemeyer*

**Rückblick auf einen Drehort** 219

## GRENZEN

*Suzana Milevska*

### **Gedächtnisverlust, Trauma und das Erhabene**

Die unsichtbaren Grenzbereiche des Rassismus in der visuellen Kultur 237

*Das Kollektiv*

### **Vorrede zu *Vierzig Morgen*, gehalten im Frühjahr 2014 im Hörsaal 6, TU Wien**

259

*Cornelia Siebeck*

### **»The universal is an empty place«**

Nachdenken über die (Un-)Möglichkeit demokratischer KZ-Gedenkstätten 269

## BEWEGUNGEN

*Brigitte Halbmayr*

### **»Bewusstseinsregion Mauthausen – Gusen – St. Georgen« – memory goes regional**

315

*Dmitry Vilensky*

**Die Geschichte des *Paper Soldier* von Chto Delat** 335

*Wolfgang Schmutz*

### **Wo die Republik beginnt und endet**

Zum erinnerungspolitischen Rahmen für Vermittlung und Gestaltung an der KZ-Gedenkstätte Mauthausen 343

Autor/-innen 365

Index 373