

Inhalt

<i>Daniela Allmeier, Inge Manka, Peter Mörtböck, Rudolf Scheuven</i> Erinnerungsorte in Bewegung	7
--	---

VERBINDUNGEN

<i>Irit Rogoff</i> Eine kurze Geschichte über Infrastruktur	31
---	----

<i>Bertrand Perz</i> »Selbst die Sonne schien damals ganz anders ...« Der Stellenwert der Überreste des Lagers für die Gestaltung der KZ-Gedenkstätte Mauthausen im historischen Rückblick	37
--	----

<i>A.W. Faust</i> Schwierige Orte Erinnerungslandschaften von sinai	55
--	----

<i>Nora Sternfeld</i> Errungene Erinnerungen Gedenkstätten als Kontaktzonen	77
--	----

ZUGÄNGE

<i>Jörg Skriebeleit</i> Relikte, Sinnstiftungen und memoriale Blueprints	101
--	-----

<i>Ulrich Schwarz</i> Der Zugang zur Erkenntnis über den Raum Versuche abstrakter Veranschaulichung von inhaltlich-räumlichen Beziehungen	127
--	-----

<i>Christian Dürr</i> Von Mauthausen nach Gusen und zurück Verlassene Konzentrationslager – Gedenkstätten – traumatische Orte	145
--	-----

<i>Struber_Gruber</i> Ein Weg, den Toten ihre Namen zu geben Entwurf für eine Gedenkstätte zur Erinnerung an die aus Österreich deportierten und in Maly Trostinec ermordeten Menschen	167
--	-----

(UN-)SICHTBARKEITEN

Brigitta Busch

Überschreibungen und Einschreibungen

Die Gedenkstätte als Palimpsest 181

Claudia Theune

Unsichtbarkeiten

Aufgedeckte Spuren und Relikte. Archäologie im
ehemaligen Konzentrationslager Mauthausen 199

Eiko Grimberg/Clemens von Wedemeyer

Rückblick auf einen Drehort 219

GRENZEN

Suzana Milevska

Gedächtnisverlust, Trauma und das Erhabene

Die unsichtbaren Grenzbereiche des Rassismus in der visuellen Kultur 237

Das Kollektiv

**Vorrede zu *Vierzig Morgen*, gehalten im Frühjahr 2014
im Hörsaal 6, TU Wien**

259

Cornelia Siebeck

»The universal is an empty place«

Nachdenken über die (Un-)Möglichkeit demokratischer KZ-Gedenkstätten 269

BEWEGUNGEN

Brigitte Halbmayr

**»Bewusstseinsregion Mauthausen – Gusen – St. Georgen«
– memory goes regional**

315

Dmitry Vilensky

Die Geschichte des *Paper Soldier* von Chto Delat

335

Wolfgang Schmutz

Wo die Republik beginnt und endet

Zum erinnerungspolitischen Rahmen für Vermittlung
und Gestaltung an der KZ-Gedenkstätte Mauthausen 343

Autor/-innen 365

Index 373