

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	<b>7</b>
<b>Einleitung: Die Gesellschaft des Sozialen</b> .....	<b>9</b>
<b>Kapitel 1: Die Überwindung des desillusionierten Internets</b> .....	<b>27</b>
<b>Kapitel 2: Die Ideologie der Sozialen Medien</b> .....	<b>43</b>
<b>Kapitel 3: Epidemie der Ablenkung – Von der digitalen Utopie zur Entzauberung des technosozialen Raums</b> .....	<b>59</b>
<b>Kapitel 4: Programmierte Traurigkeit</b> .....	<b>79</b>
Sad by Design: Fallstudien.....	89
Keine Melancholie für dich.....	94
So Sad Today .....	97
Trauer über den Kommunikationsverlust .....	101
<b>Kapitel 5: Medien Netzwerk Plattform – Drei Architekturen</b> .....	<b>105</b>
Die ewige Wiederkehr der Medienfrage .....	108
Netzwerke als Systeme Zweiter Ordnung .....	111
Der neue Kommunikationsstandard: Plattformen .....	114
Benjamin Brattons The Stack .....	117
Von Social-Media-Alternativen zu Stacktivismus .....	122

<b>Kapitel 6: Von Registrierung zu Auslöschung – Über technische Gewalt .....</b>	<b>129</b>
Von Registrierung zu Auslöschung .....	131
Leben ist Sabotage .....	133
Italienische und deutsche Visionen von Autonomie.....	137
IBM und die restlose Erfassung.....	138
Die Soziologie der Listen.....	145
Datenkommunismus nach der Digitalisierung.....	147
<b>Kapitel 7: Chronischer Narzissmus – Technologien des minimalen Selfies ..</b>	<b>157</b>
<b>Kapitel 8: Maskendesign – Ästhetik des Gesichtlosen .....</b>	<b>171</b>
<b>Kapitel 9: Meme als Strategie – Europäische Ursprünge und Debatten.....</b>	<b>187</b>
Die Memesis-Debatte von 1996 .....	191
Tanz den Techno Viking .....	199
They Say We Can't-Mem .....	201
Kommunikationsdesign und memetische Temporalität von Memefest.....	206
Meme als dialektische Bilder.....	208
<b>Kapitel 10: Vor dem Aufbau der Avantgarde der Allmende .....</b>	<b>213</b>
Von der Allmende zur Infrastruktur .....	217
Wer wird die Allmende bauen?.....	222
<b>Bibliographie.....</b>	<b>235</b>