

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung: Die Gesellschaft des Sozialen.....	9
Kapitel 1: Die Überwindung des desillusionierten Internets.....	27
Kapitel 2: Die Ideologie der Sozialen Medien	43
Kapitel 3: Epidemie der Ablenkung – Von der digitalen Utopie zur Entzauberung des technosozialen Raums	59
Kapitel 4: Programmierte Traurigkeit.....	79
Sad by Design: Fallstudien.....	89
Keine Melancholie für dich.....	94
So Sad Today	97
Trauer über den Kommunikationsverlust	101
Kapitel 5: Medien Netzwerk Plattform – Drei Architekturen.....	105
Die ewige Wiederkehr der Medienfrage	108
Netzwerke als Systeme Zweiter Ordnung	111
Der neue Kommunikationsstandard: Plattformen	114
Benjamin Brattons The Stack	117
Von Social-Media-Alternativen zu Stacktivismus	122

Kapitel 6: Von Registrierung zu Auslöschung – Über technische Gewalt	129
Von Registrierung zu Auslöschung	131
Leben ist Sabotage	133
Italienische und deutsche Visionen von Autonomie.....	137
IBM und die restlose Erfassung.....	138
Die Soziologie der Listen	145
Datenkommunismus nach der Digitalisierung.....	147
Kapitel 7: Chronischer Narzissmus – Technologien des minimalen Selfies ..	157
Kapitel 8: Maskendesign – Ästhetik des Gesichtslosen.....	171
Kapitel 9: Meme als Strategie – Europäische Ursprünge und Debatten.....	187
Die Mimesis-Debatte von 1996	191
Tanz den Techno Viking	199
They Say We Can't-Mem	201
Kommunikationsdesign und memetische Temporalität von Memefest.....	206
Meme als dialektische Bilder	208
Kapitel 10: Vor dem Aufbau der Avantgarde der Allmende	213
Von der Allmende zur Infrastruktur	217
Wer wird die Allmende bauen?.....	222
Bibliographie.....	235