

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Forschungsstand und Kontext	15
2.1 Urbanisierung in der Türkischen Republik – Ein chronologischer Überblick	20
2.2 Exkurs: Staatliche Wohnungsbaufinanzierung und die türkische Wohnungsbaubehörde TOKİ	31
2.3 Von der Informalität des <i>Gecekondu</i> zur geplanten Wohnanlage (<i>Site</i>)	34
2.4 Kulturelle Hierarchisierungen und gesellschaftliche Pluralität	43
3. Methodologie, Forschungsprozess und Forschungsfrage	53
3.1 Methodologische Verortung	54
3.2 Entwicklung der Forschungsfrage im Forschungsprozess	57
3.3 Methoden der Biografieforschung	63
3.3.1 Das Narrative Interview	63
3.3.2 Narrationsanalyse, Fallrekonstruktion und Typenbildung	67
3.4 Sample der Studie	73
3.5 Beobachtungen, Interviewkritik und Mehrsprachigkeit	78
4. Einzelfallrekonstruktionen	
Fünf Portraits zur Darstellung der theoretischen Varianz	89
4.1 Emine – Eine ganz <i>normale</i> Frau?	91
4.1.1 Strukturelle Beschreibung des Go-Alongs	93
4.1.2 Strukturelle Beschreibung des narrativen Interviews	97
4.1.3 Analytische Abstraktion – Biografische Gesamtformung »Emine«	117
4.2 Süleyman – Abstieg eines Etablierten	121
4.2.1 Kollektiverfahrungen im <i>Mahalle</i>	127
4.2.2 Isolationserfahrungen in einer antagonistischen Nachbarschaft	133
4.2.3 Soziale Resignation und Rückzug ins Private	138
4.2.4 Analytische Abstraktion – Biografische Gesamtformung »Süleyman«	144
4.3 Leyla – Zur Entfaltung eines Stigmas	147
4.3.1 Urbaner Dorfalltag	151

4.3.2	Kapitalgesteuerte Siedlungstransformation und Verlufterfahrungen	155
4.3.3	Leben in der Großstadt	159
4.3.4	Phylogenetisches Stigma	162
4.3.5	Analytische Abstraktion – Biografische Gesamtformung »Leyla«	169
4.4	Nuran – Ein flüchtiges Leben	171
4.4.1	Die Kernfamilie als primäre Bezugseinheit	173
4.4.2	»It is never enough« – Dem Wachstum nicht entkommen können	177
4.4.3	Körperliche Anforderungen des Großstadtlebens	181
4.4.4	Analytische Abstraktion – Biografische Gesamtformung »Nuran«	184
4.5	Tolga – Von Expertenwissen und Selbstverwirklichung	186
4.5.1	Bedeutung von handlungsleitendem Expertenwissen	188
4.5.2	Selbstverwirklichung und Vermeidung von Abhängigkeitsstrukturen	193
4.5.3	Analytische Abstraktion – Biografische Gesamtformung »Tolga«	197
5.	Stadterneuerung als soziale Aufstiegsmöglichkeit oder kollektive Verlaufskurve? 199	
5.1	Biografische Erfahrungen sozialräumlicher Integration	203
5.2	Gegenwärtige sozialräumliche Interaktionen	212
5.3	Ablaufmodell zum Umgang mit rapider Raumtransformation	220
6.	Städtische Räume und Raumkonstitution im biografischen Verlauf	231
6.1	Der verlorene Raum »Nachbarschaft«? – <i>Mahalle</i> und <i>Site</i>	233
6.2	Substitutions- und Emanzipationsräume der Großstadt	241
6.3	Eine veränderte Zeitlichkeit für Räume?	251
7.	Zusammenfassung und Ausblick	257
	Transkriptionszeichen	267
	Literatur- und Quellenverzeichnis	269
	Literatur	269
	Weitere Quellen	282
	Danksagung	285