

# INHALT

## Vorwort

9

## ›Inszenierte Wissenschaft‹: Einführung in die Thematik

STEFANIE SAMIDA

11

## I. MEDIEN

### Nachrichten von der Antike: Dargestellt in deutschen Zeitschriften des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

RENATE MILLER-GRUBER

27

### Ausgraben, Bergen, Deuten: Literatur und Archäologie im 19. Jahrhundert

BARBARA THUMS

43

### Die kleinsten, aber gefährlichsten Feinde der Menschheit: Bakteriologie, Sprache und Politik im Deutschen Kaiserreich

CHRISTOPH GRADMANN

61

**Inszenierung und Vermarktung:  
Wissenschaftlerbilder im Reklamesammelbild  
des 19. Jahrhunderts**

ANGELA SCHWARZ

83

**Authentizität, Dramatik und der Erfolg der populären  
zoologischen Illustration im 19. Jahrhundert:  
*Brehms Thierleben* und die *Gartenlaube***

ALEXANDER GALL

103

## **II. PRAKTIKEN**

**Serielle Inszenierung:  
Die Osborn-Knight Restaurationen der Evolutionsgeschichte**

MARIANNE SOMMER

129

**To See Is to Know:  
Materielle Kultur als Garant von Authentizität auf  
Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts**

NILS MÜLLER-SCHEESSEL

157

**Ulrich Jesper Seetzens Konstruktionen Altägyptens:  
Eine Fallstudie möglicher Ägyptenrezeptionen  
im frühen 19. Jahrhundert**

LUDWIG D. MORENZ

177

**Noch ein Nationaldenkmal?  
Die deutsche Tendaguru-Expedition 1909–1913**

CARSTEN KRETSCHMANN

191

### **III. AKTEURE**

#### **Darwin, der »bedeutendste Pfadfinder« der Wissenschaft des 19. Jahrhunderts**

EVE-MARIE ENGELS

213

#### **Vom Heros zum Lügner? Wissenschaftliche »Medienstars« im 19. Jahrhundert**

STEFANIE SAMIDA

245

#### **Henry Morton Stanley (1841–1904) oder Die Erschließung Zentralafrikas als Medienereignis**

MANFRED K. H. EGGERT

273

#### **Der Prähistoriker als »local hero«: Gustaf Kossinna (1858–1931) und sein Kampf für die »deutsche Archäologie«**

ULRICH VEIT

297

#### **Autorinnen und Autoren**

317

