

INHALT

Vorwort

9

›Inszenierte Wissenschaft‹: Einführung in die Thematik

STEFANIE SAMIDA

11

I. MEDIEN

Nachrichten von der Antike: Dargestellt in deutschen Zeitschriften des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

RENATE MILLER-GRUBER

27

Ausgraben, Bergen, Deuten: Literatur und Archäologie im 19. Jahrhundert

BARBARA THUMS

43

Die kleinsten, aber gefährlichsten Feinde der Menschheit: Bakteriologie, Sprache und Politik im Deutschen Kaiserreich

CHRISTOPH GRADMANN

61

**Inszenierung und Vermarktung:
Wissenschaftlerbilder im Reklamesammelbild
des 19. Jahrhunderts**

ANGELA SCHWARZ

83

**Authentizität, Dramatik und der Erfolg der populären
zoologischen Illustration im 19. Jahrhundert:
Brehms Thierleben und die *Gartenlaube***

ALEXANDER GALL

103

II. PRAKTIKEN

**Serielle Inszenierung:
Die Osborn-Knight Restaurationen der Evolutionsgeschichte**

MARIANNE SOMMER

129

**To See Is to Know:
Materielle Kultur als Garant von Authentizität auf
Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts**

NILS MÜLLER-SCHEESSEL

157

**Ulrich Jesper Seetzens Konstruktionen Altägyptens:
Eine Fallstudie möglicher Ägyptenrezeptionen
im frühen 19. Jahrhundert**

LUDWIG D. MORENZ

177

**Noch ein Nationaldenkmal?
Die deutsche Tendaguru-Expedition 1909–1913**

CARSTEN KRETSCHMANN

191

III. AKTEURE

Darwin, der »bedeutendste Pfadfinder« der Wissenschaft des 19. Jahrhunderts

EVE-MARIE ENGELS

213

Vom Heros zum Lügner? Wissenschaftliche »Medienstars« im 19. Jahrhundert

STEFANIE SAMIDA

245

Henry Morton Stanley (1841–1904) oder Die Erschließung Zentralafrikas als Medienereignis

MANFRED K. H. EGGERT

273

Der Prähistoriker als »local hero«: Gustaf Kossinna (1858–1931) und sein Kampf für die »deutsche Archäologie«

ULRICH VEIT

297

Autorinnen und Autoren

317

