

Florens Schwarzwälder
Der Weltanschauungsroman 2. Ordnung

Lette

Für Anregungen, Diskussionen und Unterstützung danke ich Barbara Mahlmann, Friedrich Vollhardt, dem DLA Marbach, den Studierenden der Universität Bern und Daniela Kohler, für den Raum des Vertrauens Benjamin Schlüer. Besonders danke ich Mira Shah.

Florens Schwarzwälder (Dr.) forscht zu Texten der literarischen Moderne, der politischen Literatur und der Weltanschauungsliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts. Er studierte in München, Nantes und Bern.

FLORENS SCHWARZWÄLDER

Der Weltanschauungsroman 2. Ordnung

Probleme literarischer Modellbildung

bei Hermann Broch und Robert Musil

[transcript]

Unterstützt durch die Hermann-Broch-Fellowship des DLA Marbach.

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2019 im transcript Verlag, Bielefeld

© Florens Schwarzwälder

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Zeichnung aus MANN OHNE EIGENSCHAFTEN,

© Nicolas Mahler

Korrektur: Eltje Böttcher, Laatzien

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4996-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4996-7

<https://doi.org/10.14381/9783839449967>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download