

Inhaltsverzeichnis

Dank | 7

1. Forschungsstand, Ziele und Methoden | 11

2. Untersuchungsgegenstand und Textauswahl | 29

- 2.1 Weibliche Altersidentität in der Gesellschaft und weibliche Figuren im literarischen Text | 29
- 2.2 Die alten Frauenfiguren in der russischen und der deutschen Prosa am Ende des 19. Jahrhunderts und das Problem der Identitätserfahrung | 39
- 2.3 Figurenkategorien alter Frauen | 49

**3. Vier alte Frauenfiguren aus
Eduard von Keyserlings »Wellen«** | 53

- 3.1 Die Gesellschafterin Malwine Bork | 58
- 3.2 Die arme Verwandte Agnes | 66
- 3.3 Die Erzählperspektive und die Zeichen der Weiblichkeit | 71
- 3.4 Generalin Palikow, die Patriarchin | 73
- 3.5 Großmutter Wardein | 78
- 3.6 Alte Frauen und die Zeichen der Natur | 81
- 3.7 Korrespondenzrelationen oder Kontrastrelationen zwischen den alten Frauenfiguren | 82
- 3.8 Die Tochter als »älteste« Frauenfigur: Baronin Buttlär | 84

4. Anton Čechov: »Eine langweilige Geschichte« | 85

- 4.1 Varja – Gespiegelt in den Aufzeichnungen ihres Mannes | 85
- 4.2 Die interne Fokalisierung im Text | 98
- 4.3 Zur Rede über Geschlechter und Generationen | 99

5.	Drei laute alte Frauen	107
5.1	Theodor Fontane: »Frau Jenny Treibel« – Die Sicht auf Jenny aus vielen Blickwinkeln	107
5.2	Die Babulja aus Anton Čechovs »Die Braut«	126
5.3	Frau Margret aus »Der grüne Heinrich« von Gottfried Keller	139
6.	Drei leise alte Frauen	155
6.1	Mutter Nimptsch aus Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen« und die Materialien des Alters	155
6.2	Arina Basarova aus Ivan Turgenevs »Väter und Söhne«	167
6.3	Olenka aus Anton Čechovs »Herzchen«	183
7.	Eine alte Frau sein: Damals und Heute.	
	Charlotte Wolff: »Flickwerk«, Günter Grass: »Unkenrufe«, Natal'ja Baranskaja: »Podselenka i koška«, Fridrich Gorenštejn: »Staruški«, Bella Achmadulina: »Babuška«, Tat'jana Tolstaja: »Milaja Šura«, Valentin Rasputin: »Poslednij srok«, Ljudmilla Ulickaja: »Gulja«	195
7.1	Ein Vergleich der Figuren	195
7.2	Ein Vergleich der Alterskonzepte	205
8.	Möglichkeiten der Überwindung von Stereotypen	211
8.1	Alte Frauenfiguren jenseits von Klischees	211
8.2	Der kulturelle Wandel weiblicher Alterskonzeptionen	213
9.	Schlussbetrachtung	223
	Siglenverzeichnis	227
	Literaturverzeichnis	229