

Andreas Jahn-Sudmann  
Der Widerspenstigen Zähmung?

**Andreas Jahn-Sudmann** (Dr. disc. pol.) ist Medienwissenschaftler an der Universität Göttingen.

ANDREAS JAHN-SUDMANN  
**Der Widerspenstigen Zähmung?  
Zur Politik der Repräsentation im gegenwärtigen  
US-amerikanischen Independent-Film**

[transcript]

*Die vorliegende Studie wurde als Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades (Dr. disc. pol.) an der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen angenommen.*

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ralf Stockmann, Göttingen, 2005

Lektorat & Satz: Andreas Jahn-Sudmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-401-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorkreislaufsfreiem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)