

Andreas Jahn-Sudmann
Der Widerspenstigen Zähmung?

Andreas Jahn-Sudmann (Dr. disc. pol.) ist Medienwissenschaftler an der Universität Göttingen.

ANDREAS JAHN-SUDMANN
Der Widerspenstigen Zähmung?
Zur Politik der Repräsentation im gegenwärtigen
US-amerikanischen Independent-Film



*Die vorliegende Studie wurde als Dissertation zur Erlangung des
Doktorgrades (Dr. disc. pol.) an der Sozialwissenschaftlichen
Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen angenommen.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ralf Stockmann, Göttingen, 2005

Lektorat & Satz: Andreas Jahn-Sudmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-401-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de