

Abstract

*Die Ausbeutung natürlicher Ressourcen und Infrastrukturprojekte bedrohen die Lebensgrundlagen indigener Bevölkerungen in vielen Staaten Lateinamerikas. Wie der Konflikt um das Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS) zeigt, stellte Bolivien während der Amtszeiten des ersten indigenen Präsidenten des Landes Evo Morales (2006-2019) keine Ausnahme dar. Bei diesem Konflikt stieß ein staatliches Straßenbauprojekt, das mitten durch das Schutzgebiet im bolivianischen Amazonas-Tiefland führen sollte, auf großen Widerstand. Unterschiedliche Akteur*innen aus Indigenenorganisationen, Zivilgesellschaft und der katholischen Kirche formierten sich in der sozialen TIPNIS-Bewegung und mobilisierten gegen das Projekt und dessen Auswirkungen. Diese Arbeit erklärt den Widerstand aus Sicht der selbstbezeichneten Verteidiger*innen des Territoriums. Dazu stützt sie sich auf den theoretischen Framing-Ansatz, der den Blick auf die Bedeutungskonstruktionen (Framings) der Akteur*innen lenkt. In einer qualitativen Inhaltsanalyse wurden die Daten von 52 semistrukturierten Interviews ausgewertet und zentrale übergreifende Deutungsmuster (Masterframes) der heterogenen Akteursgruppe identifiziert, die sich aus Diagnosen, Prognosen und Motivationen zusammensetzen. Dadurch ist es möglich, den Widerstand der sozialen TIPNIS-Bewegung, unter besonderer Berücksichtigung der Konfliktphase von 2017 bis 2019, in seinen komplexen Erscheinungsformen zu verstehen: Als Kampf um Legitimität in einer Situation der Fragmentierung und Spaltung der Indigenenorganisationen, als Versicherheitlichung (securitization) des Konflikts angesichts sozio-ökologischer Bedrohungen, als Anfechtung des staatlichen neoextraktiven Entwicklungsmodells sowie als Forderung nach einer Umsetzung der Menschenrechte, indigenen Kollektivrechte und der Rechte der Natur.*

Schlüsselbegriffe: TIPNIS, Bolivien, indigene Rechte, Evo Morales, Framing, Extraktivismus

La extracción de los recursos naturales y los proyectos de infraestructuras amenazan los medios de vida de las poblaciones indígenas en muchos países latinoamericanos. El conflicto en el Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS), provocado principalmente por un proyecto estatal de construcción de carretera y sus posibles implicaciones en la Amazonía boliviana, demuestra que Bolivia no es una excepción. Este estudio explica la resistencia del movimiento social del TIPNIS, conformado por organizaciones indígenas, sociedad civil y miembros de la Iglesia católica, en el periodo entre 2017 y 2019, y analiza desde el enfoque teórico de encuadre (framing) cómo estos actores heterogéneos construyeron significados. Basado en información recolectada de 52 entrevistas en Bolivia en 2019 se identificaron por medio de un análisis de contenido cualitativo patrones interpretativos integrales (master frames) centrales, los cuales permiten reconstruir los diagnósticos, pronósticos y motivaciones de estos actores. Estos patrones interpretativos integrales ponen énfasis en la lucha por la legitimidad frente a una situación de fragmentación y división de las organizaciones y dirigencias indígenas, la securitización del conflicto ante diversas amenazas socioambientales, la formulación de propuestas alternativas frente a las deficiencias de las políticas estatales de desarrollo y la demanda de la aplicación adecuada de los derechos humanos, los derechos colectivos indígenas y los derechos de la naturaleza.

Palabras claves: TIPNIS, Bolivia, derechos indígenas, Evo Morales, framing, extractivismo