

# Inhalt

---

## 1. Einleitung | 7

### 1.1 Das Placebo und der Placeboeffekt | 10

## 2. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Denkstil | 31

### 2.1 Ludwik Fleck und das Konzept des Denkstils | 31

### 2.2 Platons Pharmazie oder die Suche nach dem rechten Mittel | 39

### 2.3 Die Humoralpathologie oder die Vier-Säfte-Lehre | 48

### 2.4 Die Signaturenlehre und ihre Heilmittel | 53

### 2.5 Naturwissenschaftliche Ansätze in der Medizin | 57

### 2.6 Evidenzbasierte Medizin | 77

### 2.7 Platon und Fleck | 92

### 2.8 Die placebokontrollierte Doppelblindstudie und der Paradigmenwechsel in der Medizin | 108

### 2.9 Zwischenbilanz | 111

## 3. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Experimentalsystem | 113

### 3.1 Hans-Jörg Rheinberger und das Konzept des Experimentalsystems | 115

### 3.2 Das Placebo als technologisches Objekt | 121

### 3.3 Das Placebo als epistemisches Objekt | 158

### 3.4 Zwischenbilanz | 179

## 4. Das Placebo und die evidenzbasierte Medizin | 181

### 4.1 Das kausgesetzlich mechanistisch-deterministische Axiom | 182

### 4.2 Das Axiom der Korrespondenz von Phänomenen | 185

### 4.3 Das Axiom der Möglichkeit des intersubjektiven Verstehens | 186

### 4.4 Das Axiom der Existenz von übernatürlichen Personen oder Kräften | 203

### 4.5 Das Placebo als Messinstrument? | 204

### 4.6 Das Placebo und Bruno Latours Aktanten | 207

## **5. Das Placebo und die Wissenschaftsforschung | 221**

5.1 Das Placebo, Donna Haraway und  
die Metaphorologie des Immunsystems | 224

5.2 Krebsmaus und Placebo | 232

5.3 Das Placebo und technowissenschaftliches Wissen | 235

## **6. Das Placebo: „Heilmittel oder Gift?“ | 239**

## **Literaturverzeichnis | 243**