

# Inhalt

---

## 1. Einleitung | 7

- 1.1 Das Placebo und der Placeboeffekt | 10

## 2. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Denkstil | 31

- 2.1 Ludwik Fleck und das Konzept des Denkstils | 31
- 2.2 Platons Pharmazie oder die Suche nach dem rechten Mittel | 39
- 2.3 Die Humoralpathologie oder die Vier-Säfte-Lehre | 48
- 2.4 Die Signaturenlehre und ihre Heilmittel | 53
- 2.5 Naturwissenschaftliche Ansätze in der Medizin | 57
- 2.6 Evidenzbasierte Medizin | 77
- 2.7 Platon und Fleck | 92
- 2.8 Die placebokontrollierte Doppelblindstudie und der Paradigmenwechsel in der Medizin | 108
- 2.9 Zwischenbilanz | 111

## 3. Die placebokontrollierte, randomisierte Doppelblindstudie als Experimentalsystem | 113

- 3.1 Hans-Jörg Rheinberger und das Konzept des Experimentalsystems | 115
- 3.2 Das Placebo als technologisches Objekt | 121
- 3.3 Das Placebo als epistemisches Objekt | 158
- 3.4 Zwischenbilanz | 179

## 4. Das Placebo und die evidenzbasierte Medizin | 181

- 4.1 Das kausgesetzlich mechanistisch-deterministische Axiom | 182
- 4.2 Das Axiom der Korrespondenz von Phänomenen | 185
- 4.3 Das Axiom der Möglichkeit des intersubjektiven Verstehens | 186
- 4.4 Das Axiom der Existenz von übernatürlichen Personen oder Kräften | 203
- 4.5 Das Placebo als Messinstrument? | 204
- 4.6 Das Placebo und Bruno Latours Aktanten | 207

**5. Das Placebo und die Wissenschaftsforschung | 221**

5.1 Das Placebo, Donna Haraway und  
die Metaphorologie des Immunsystems | 224

5.2 Krebsmaus und Placebo | 232

5.3 Das Placebo und technowissenschaftliches Wissen | 235

**6. Das Placebo: „Heilmittel oder Gift?“ | 239**

**Literaturverzeichnis | 243**