

Renate Lorenz
Aufwändige Durchquerungen

Studien | zur | visuellen | Kultur
Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 12

Renate Lorenz arbeitet als Autorin und Künstlerin. Sie lehrt Queer- und Gendertheorie sowie Gegenwartskunst und ist Mitarbeiterin im SFB »Kulturen des Performativen« der Freien Universität Berlin.

RENATE LORENZ

**Aufwändige Durchquerungen.
Subjektivität als sexuelle Arbeit**

[transcript]

Die vorliegende Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss der
Kulturwissenschaftlichen Fächer in der Fakultät III der Carl von
Ossiety Universität als Dissertation vor.
Gutachterinnen: Prof. Dr. Silke Wenk, Prof. Dr. Marianne Pieper.

Gefördert durch den SFB »Kulturen des Performativen«
der Freien Universität Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Standfotografie aus dem Film »Normal Work«
von Pauline Boudry und Renate Lorenz, 2007; Performer: Werner
Hirsch; Fotografin: Verena Franke

Satz: Renate Lorenz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1196-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de