

Thiemo Breyer, Michael B. Buchholz,
Andreas Hamburger, Stefan Pfänder, Elke Schumann (Hg.)
Resonanz – Rhythmus – Synchronisierung

Edition Kulturwissenschaft | Band 108

THIEMO BREYER, MICHAEL B. BUCHHOLZ,
ANDREAS HAMBURGER, STEFAN PFÄNDER, ELKE SCHUMANN (HG.)

Resonanz – Rhythmus – Synchronisierung

Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst

[transcript]

Dr. Jürgen und Irmgard Ulderup Stiftung
Graduiertenkolleg DFG GRK 1624 »Frequenzeffekte in der Sprache«
International Psychoanalytic University



DR. JÜRGEN UND IRMGARD
ULDERUP STIFTUNG



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: die Herausgeber

Umschlagabbildung: Daniel Alcón López

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3544-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3544-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de