

Thiemo Breyer, Michael B. Buchholz,  
Andreas Hamburger, Stefan Pfänder, Elke Schumann (Hg.)  
Resonanz – Rhythmus – Synchronisierung

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 108



THIEMO BREYER, MICHAEL B. BUCHHOLZ,  
ANDREAS HAMBURGER, STEFAN PFÄNDER, ELKE SCHUMANN (Hg.)

# **Resonanz – Rhythmus – Synchronisierung**

**Interaktionen in Alltag, Therapie und Kunst**

**[transcript]**

Dr. Jürgen und Irmgard Ulderup Stiftung  
Graduiertenkolleg DFG GRK 1624 »Frequenzeffekte in der Sprache«  
International Psychoanalytic University



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: die Herausgeber  
Umschlagabbildung: Daniel Alcón López  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-3544-7  
PDF-ISBN 978-3-8394-3544-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)