

Marie Zoé Constant
Die Avantgarde der Ninth Street Show

Marie Zoé Constant ist Historikerin und Unternehmerin. Sie studierte Geschichte und klassische Archäologie an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie an der Universität Hamburg, wo sie auch promoviert wurde. Sie arbeitete im Kunst- und Kulturbereich, unter anderem in Auktionshäusern, Museen und in der Kunstversicherung. Ihre Forschungsinteressen gelten den Verflechtungen von Kunst, Ideologie und Erinnerungskultur im 20. Jahrhundert – mit besonderem Blick auf Machtstrukturen, Freiheitsnarrative und kulturelle Selbstverortung im Kalten Krieg.

Marie Zoé Constant

Die Avantgarde der Ninth Street Show

Kunstschaaffende zwischen Freiheitsmythos und politischer Vereinnahmung im Kalten Krieg

[transcript]

Dissertation zur Erlangung des Grades einer Doktorin der Philosophie (Dr. phil) an der Fakultät der Geisteswissenschaften der Universität Hamburg unter dem Titel »Ninth Street Show. Eine Untersuchung der Avantgarde im Kontext des Kalten Krieges«.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839407226>

Print-ISBN: 978-3-8376-7768-3 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0722-6

Buchreihen-ISSN: 2702-9409 | Buchreihen-eISSN: 2702-9417

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.