

Katja Hoffmann  
Ausstellungen als Wissensordnungen

Schriftenreihe des documenta Archivs  
Band 23

**Katja Hoffmann** (Dr. phil.) ist als freie Autorin, als Kunst- und Deutschlehrerin in Köln sowie als Dozentin in den Kunst- und Medienwissenschaften tätig. Sie fotografiert gern und zerschneidet gerne Fotografiertes. Website: [www.hoffmannkatja.de](http://www.hoffmannkatja.de)

Katja Hoffmann

## **AUSSTELLUNGEN ALS WISSENSORDNUNGEN**

**Zur Transformation des Kunstbegriffs  
auf der Documenta 11**

**[transcript]**

**Dissertation am Institut für Kunstgeschichte  
der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln.**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim  
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechts-  
widrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfil-  
mungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

**Lektorat:** Katja Hoffmann

**Korrektorat:** Mona Grosche

**Layout/Satz:** Maria Hillmann

**Umschlaggestaltung/Grafik Tabellen:** Tanja Knapp

**Druck:** Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2020-7

**Umschlagbild:** Installation von Ivan Kožarić: Atelier Kožarić, 1930–2002 auf der  
Documenta 11; Abbildung mit freundlicher Genehmigung von Ivan Kožarić, Werner  
Maschmann, Documenta GmbH.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)