

Katja Hoffmann
Ausstellungen als Wissensordnungen

Schriftenreihe des documenta Archivs
Band 23

Katja Hoffmann (Dr. phil.) ist als freie Autorin, als Kunst- und Deutschlehrerin in Köln sowie als Dozentin in den Kunst- und Medienwissenschaften tätig. Sie fotografiert gern und zerschneidet gerne Fotografiertes. Website: www.hoffmannkatja.de

Katja Hoffmann

AUSSTELLUNGEN ALS WISSENSORDNUNGEN

**Zur Transformation des Kunstbegriffs
auf der Documenta 11**

[transcript]

**Dissertation am Institut für Kunstgeschichte
der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln.**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechts-
widrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfil-
mungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Lektorat: Katja Hoffmann

Korrektorat: Mona Grosche

Layout/Satz: Maria Hillmann

Umschlaggestaltung/Grafik Tabellen: Tanja Knapp

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2020-7

Umschlagbild: Installation von Ivan Kožarić: Atelier Kožarić, 1930–2002 auf der
Documenta 11; Abbildung mit freundlicher Genehmigung von Ivan Kožarić, Werner
Maschmann, Documenta GmbH.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de