

Inhalt

Einleitung	9
1. Kulturelle Zuschreibungen und Grenzziehungen	21
1.1 Kulturkonzepte und Positionen zu fachkulturellen Feldern	22
1.2 Literarische und naturwissenschaftliche Welten: <i>Zwei</i> Fachkulturen?	31
1.2.1 Die Zwei-Kulturen-Debatte um Snow	32
1.2.2 Epistemische Felder und ihre Formen der Differenzierungen	36
1.3 Die Geschichte fachkultureller Welten in der Schule: Physik und Deutsch	42
1.3.1 Physik	44
1.3.2 Deutsch	51
1.3.3 Unterschiede und Gemeinsamkeiten beider Fächer	56
2. Gendering-Prozesse und fachkulturelle Felder: Siamesische Zwillinge?	61
2.1 Gender – doing gender – undoing gender	63
2.2 Ergebnisse fachkultureller Forschung unter Genderaspekten	68
2.3 Schulische Fächer und Geschlecht	77
2.4 Vorläufige Bilanz: Physik und Deutsch als schulische Fachkulturen	84
3. Symbolische Reproduktion schulischer Fachkulturen durch Habitus, Feld und Illusio	89
3.1 Strukturen, Individuen und Ressourcen: Zusammenhänge in praxeologischer Sicht	91
3.2 Habitus und Positionen	96
3.3 Felder, Räume und Orte	101
3.4 Die Illusio als Macht der Gewohnheit	115

4. Forschungsdesign	119
4.1 Das Forschungsfeld	120
4.1.1 Das Edith-Benderoth-Gymnasium	121
4.1.2 Die beobachteten Klassen	123
4.1.3 Die Unterrichtsfächer Deutsch und Physik am Edith-Benderoth-Gymnasium	126
4.2 Methodische Anlage der Studie	129
4.2.1 Das ethnografische Verfahren und dessen Realisierung	130
4.2.2 Überblick über das erhobene Material	139
4.3 Methodenreflexion: Chancen und Risiken ethnografischer Zugänge	143
5. Technik, Macht und Männlichkeit versus Sprache, Emotionen und Weiblichkeit? Positionen der Akteurinnen und Akteure	153
5.1 Konturen der Unterrichtsfächer Deutsch und Physik nach Aussagen der Schülerinnen und Schüler	156
5.2 Konturen der Unterrichtsfächer Deutsch und Physik nach Aussagen der Lehrerinnen und Lehrer	165
5.2.1 Fach und Geschlecht: Konstruktionen der Physiklehrkräfte	166
5.2.2 Fach und Geschlecht: Konstruktionen der Deutschlehrkräfte	171
5.3 Inklusion und Exklusion: fachkulturelle Mechanismen des gendering in Physik und Deutsch	177
6. Besonderheiten des bilingualen Physikunterrichts	185
6.1 Bilingualer Sachfachunterricht am Edith-Benderoth-Gymnasium	188
6.2 Veränderungen im schulorganisatorischen und schulsozialen Rahmen	189
6.3 Konzeptionelle Hintergründe der Lehrkräfte zum bilingualen Unterricht	190
6.4 Umgang mit der Bewertungspraxis von Sprache durch Lehrende und Lernende	193
6.4.1 Lehrende	194
6.4.2 Schüler und Schülerinnen untereinander	198
6.4.3 Lernende und Lehrende	199
6.5 Gendering-Prozesse im bilingualen Physikunterricht	204
7. Feldmerkmale: Unterrichtsorte am Edith- Benderoth-Gymnasium	207
7.1 Unterrichtsorte im Fach Deutsch	208
7.1.1 Klasse A	208
7.1.2 Klasse B	211
7.1.3 Klasse C	212

7.2 Unterrichtsorte im Fach Physik	215
7.3 Institutionelle Vorgaben und örtliche Gestaltung: Dimensionen fachkultureller Strukturen	219
8. Räume als Produzenten fachkultureller und geganderter Strukturen	223
8.1 Fachkulturelle Symbolik: das Pult	224
8.2 Fachräume – Von Gastgebern und Gästen	226
8.3 Sitzordnungen als geschlechtliche Arrangements	229
8.3.1 Klasse A: Geschlechtertrennung	230
8.3.2 Klasse B: Aushandlungen	232
8.3.3 Klasse C: konkurrierende Prinzipien	238
8.3.4 Sitz- und Kooperationsordnungen in den Fächern	242
8.4 Räume: (k)einer wie der andere?	247
9. Fazit: Fachkulturen als mehrdimensionale Wirkungsgefüge	253
9.1 Die Illusio des Unterrichtsfaches Physik	256
9.2 Die Illusio des Unterrichtsfaches Deutsch	264
9.3 Gegenderte schulische Fachkulturen – eine symbolische Macht?	272
Literatur	279
Anhang	301
Bereiche des standardisierten Fragebogens	301
Leitfaden des Konstruktinterviews	305
Überblick über die erhobenen Daten	308
Abbildungsverzeichnis	309
Tabellenverzeichnis	309
Dank	311

