

Sebastian Neußer  
Die verborgene Präsenz des Künstlers

**Image** | Band 15

**Sebastian Neußer** (Dr. phil.) arbeitet als Autor und Kurator. Sein Forschungsinteresse gilt den Berührungspunkten von bildender Kunst, Politik, Geistes- und Naturwissenschaften.

SEBASTIAN NEUSSER

# **Die verborgene Präsenz des Künstlers**

**Inszenierungen der Abwesenheit bei Salvador Dalí,**

**Joseph Beuys, Robert Morris und Vito Acconci**

**[transcript]**

Besonders danken möchten wir der Joseph-Beuys-Stiftung, Basel, für ihren Beitrag, der es ermöglichte, diese Publikation in dieser Form erscheinen zu lassen.

Die vorliegende Arbeit wurde 2010 von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln als Dissertation angenommen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Robert Morris, Untitled (Box for standing), 1961, Copyright: VG Bild

Korrektur: Jens Ossadnik, Aach

Satz: Katharina Lang, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1635-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)