

Sebastian Neußer
Die verborgene Präsenz des Künstlers

Sebastian Neußer (Dr. phil.) arbeitet als Autor und Kurator. Sein Forschungsinteresse gilt den Berührungspunkten von bildender Kunst, Politik, Geistes- und Naturwissenschaften.

SEBASTIAN NEUSSER

Die verborgene Präsenz des Künstlers

**Inszenierungen der Abwesenheit bei Salvador Dalí,
Joseph Beuys, Robert Morris und Vito Acconci**

[transcript]

Besonders danken möchten wir der Joseph-Beuys-Stiftung, Basel, für ihren Beitrag, der es ermöglichte, diese Publikation in dieser Form erscheinen zu lassen.

Die vorliegende Arbeit wurde 2010 von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Robert Morris, Untitled (Box for standing), 1961, Copyright: VG Bild

Korrektur: Jens Ossadnik, Aach

Satz: Katharina Lang, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1635-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de