

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Rudolf Kassner zum 150. Geburtstag am 11. September 2023
Unveröffentlichte Briefe aus sechs Jahrzehnten
Miriam Schabinger Ödipus nach Sophokles und vor Freud
Hofmannsthals »Märchen der 672. Nacht« Maximilian
Bergengruen In einem »wachen Traum« Persönlichkeitsspaltung
und Dämonologie in Hofmannsthals »Ödipus und die Sphinx«
Traian-Ioan Geană Hieroglyphe, Chiffre, Ding, Symbol Hiero-
glyphendiskurs und doppelte Symbolik in Hofmannsthals
»Gespräch über Gedichte« Günter Schnitzler Hugo von Hof-
mannsthal und die Musik Antonia Eder Eigenzeiten und Raum-
semantik Hofmannsthals Textkunst als Libretti für Strauss
Peter W. Marx Das Neue im Prisma der Tradition gewinnen:
Hofmannsthals und Reinhardts gemeinsame Theaterarbeit

31/2023

Rombach Wissenschaft

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
31/2023

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 31/2023

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Alexander Honold · Gerhard Neumann (†)

Ursula Renner · Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg (†)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-98858-029-0 (Print)

ISBN 978-3-98858-030-6 (ePDF)

1. Auflage 2023

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG,
Baden-Baden 2023.

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks
von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Rudolf Kassner zum 150. Geburtstag am 11. September 2023

Unveröffentlichte Briefe aus sechs Jahrzehnten

Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp

7

Miriam Schabinger

Ödipus nach Sophokles und vor Freud
Hofmannsthals »Märchen der 672. Nacht«

93

Maximilian Bergengruen

In einem »wachen Traum«

Persönlichkeitsspaltung und Dämonologie in Hofmannsthals »Ödipus
und die Sphinx«

121

Traian-Ioan Geană

Hieroglyphe, Chiffre, Ding, Symbol

Hieroglyphendiskurs und doppelte Symbolik in Hofmannsthals
»Gespräch über Gedichte«

139

Günter Schnitzler

Hugo von Hofmannsthal und die Musik

163

Antonia Eder

Eigenzeiten und Raumsemantik

Hofmannsthals Textkunst als Libretti für Strauss

239

Peter W. Marx

Das Neue im Prisma der Tradition gewinnen: Hofmannsthals und
Reinhardts gemeinsame Theaterarbeit

269

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Mitteilungen
297

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
305

Anschriften der Mitarbeiter
317

Register
319