

Danksagung

Die vorliegende Monographie ist im Juli 2021 vom Fachbereich Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg als Dissertation mit dem Titel *Diffraktionsereignisse der Gegenwart. Neu-materialistische Beugungen feministischer Medienkunst* angenommen worden. Betreut wurde die Arbeit von Frau Prof. Dr. Angela Krewani (Philipps-Universität Marburg) und Prof. Dr. Sigrid Adorf (Zürcher Hochschule der Künste), denen ich hiermit meinen herzlichen Dank aussprechen möchte. Frau Prof. Dr. Angela Krewani danke ich für die konstruktive und motivierende Erstbetreuung meiner Arbeit. Liebe Angela, vielen Dank für deine Aufgeschlossenheit gegenüber meinen Ansätzen, deine fortwährende Unterstützung und dein anhaltendes Vertrauen in mich und meine Arbeit. Frau Prof. Dr. Sigrid Adorf danke ich sehr herzlich für die nahe Zweitbetreuung aus der Ferne, die wendungsreichen Gespräche und detaillierten sowie wertvollen Hinweise und Denkipulse. Liebe Sigrid, deinem Gespür für neue Perspektiven und Herausforderungen sowie der Klarheit deiner Betrachtungen habe ich es zu verdanken, dass meine Arbeit fortwährend reifen konnte. Dafür danke ich dir von Herzen.

Zudem gilt mein großer Dank der Friedrich-Ebert-Stiftung, durch deren Promotionsstipendium ich letztlich meine Arbeit in dieser Zeit und Form realisieren konnte. Der Züricher Hochschule der Künste verdanke ich die Finanzierung der Golden Open Access Publikation und dem Deutschen Akademikerinnenbund eine finanzielle Bezuschussung der Drucklegung meiner Arbeit – herzlichen Dank dafür!

Ein ganz besonderer Dank gilt Herrn Prof. Dr. Stephan Packard. Stephan, ich danke dir sehr für die überaus wertvollen Lacan-Gespräche, deine unzähligen Denkanstöße und die Möglichkeit, immer wieder an deinem wunderbaren Forschungskolloquium teilnehmen zu dürfen. Du hast mir unzählige Türen aus meinem stillen und manchmal einsamen Büro geöffnet – danke!

An Frau Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Sigrid Weigel richtet sich mein aufrichtiger Dank für die Unterstützung und lehrreichen Hinweise in Bezug auf meine Benjamin-Überlegungen. Eine ausgesprochen kostbare Erfahrung während meiner Promotionszeit war der Forschungsaufenthalt an der Universität Utrecht bei Frau Prof. Dr. Iris van der Tuin. Liebe Iris, herzlicher Dank für die gewinnbringenden und freundschaftlichen

Gespräche und die Möglichkeit, bei dir am Institut mein Projekt wachsen lassen zu dürfen.

Mein Dank für intensive Gespräche und motivierende Zusammenarbeiten gilt meinen Freund*innen und Kolleg*innen Lisa Krall, Friederike Nastold, Véronique Sina, Katja Lell, Nora Probst, Anna-Lena Oldehus, Laura Katharina Mücke, Karina Kirsten und Evelien Geerts. Marie Krämer danke ich für das wundervolle Lektorat meiner Arbeit. Den Künstler*innen der all hier besprochenen Arbeiten danke ich für die vertrauensvolle Bereitstellung der Abbildungen in dieser Arbeit.

Ebenso danke ich meinem Bruder Elias, Tine, Leonie, David, Helene und Simeon für ihren Rückhalt. Mein innigster Dank gilt meinen Eltern Rosemarie und Erhard sowie meinen Schwiegereltern Ina und Wolfgang. Ohne eure unermüdliche Fürsorge und unterstützenden Worte und Taten wäre diese Arbeit wohl nie zustande gekommen.

Und zu guter Letzt danke ich von ganzem Herzen dir, lieber Aaron. Nur durch deinen konstanten und eisernen Rückhalt, beneidens- und bewundernswerten Pragmatismus und beharrlichen und liebevollen Zuspruch konnte ich diese Arbeit überhaupt erst realisieren. Danke!

Medienwissenschaft



Tanja Köhler (Hg.)

**Fake News, Framing, Fact-Checking:
Nachrichten im digitalen Zeitalter**
Ein Handbuch

2020, 568 S., kart., 41 SW-Abbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5025-9

E-Book:

PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5025-3



Geert Lovink

Digitaler Nihilismus
Thesen zur dunklen Seite der Plattformen

2019, 242 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4975-8

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4975-2

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4975-8



Mozilla Foundation

Internet Health Report 2019

2019, 118 p., pb., ill.

19,99 € (DE), 978-3-8376-4946-8

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-4946-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Medienwissenschaft



Ziko van Dijk

Wikis und die Wikipedia verstehen Eine Einführung

März 2021, 340 S., kart.,
Dispersionsbindung, 13 SW-Abbildungen
35,00 € (DE), 978-3-8376-5645-9
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5645-3
ISBN 978-3-7328-5645-9



Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.)

Zeitschrift für Medienwissenschaft Jg. 13, Heft 2/2021: Spielen

September 2021, 180 S., kart.
24,99 € (DE), 978-3-8376-5400-4
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5400-8
ISBN 978-3-7328-5400-4



Anna Dahlgren, Karin Hansson,
Ramón Reichert, Amanda Wasielewski (eds.)

Digital Culture & Society (DCS) Vol. 6, Issue 2/2020 – The Politics of Metadata

June 2021, 274 p., pb., ill.
29,99 € (DE), 978-3-8376-4956-7
E-Book:
PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4956-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**