

Abbildungsnachweis

Abbildungsnachweise

- | | |
|---------|---|
| Abb. 1 | Titelblatt CRN N°1, grafische Gestaltung Simon Meyer |
| Abb. 2 | Steine aus dem Bach Wyna. Fotografie Simon Meyer |
| Abb. 3 | Fotomontage und Selbstporträt Simon Meyer |
| Abb. 4 | Selbstporträt Öl auf Leinwand 40x30cm. Bild und Fotografie Simon Meyer |
| Abb. 5 | Digitales Gemälde. Bild Simon Meyer |
| Abb. 6 | (Originaldateiname SantaCruz-CuevaManos-P2210651b) Creative Commons Attribution-Share alike 3.0 und GNU 2.1. Bearbeitet (Zuschnitt durch Simon Meyer) |
| Abb. 7 | Digitales Gemälde. Bild Simon Meyer |
| Abb. 8 | Digitales Gemälde. Bild Simon Meyer |
| Abb. 9 | Öl auf Leinwand 40×30 cm. Bild und Fotografie Simon Meyer |
| Abb. 10 | Ch'apis Wort <i>gadho</i> |
| Abb. 11 | Ch'apis Wort <i>gabe</i> |
| Abb. 12 | Ch'apis Wort <i>be</i> |
| Abb. 13 | Ch'apis Wort <i>tobe</i> |
| Abb. 14 | Gurgelwald in Römerswil 2017, Foto und Bearbeitung Simon Meyer |
| Abb. 15 | Skizze Simon Meyer |
| Abb. 16 | Skandi-Stein. Steinbearbeitung und Fotografie Simon Meyer |
| Abb. 17 | Tagebuch. Ledereinband und Gestaltung Simon Meyer, Text Manuel Menrath, transkribiert in Kurrentschrift Dr. Michael Blatter |
| Abb. 18 | Ch'apis Wort <i>tu</i> |

Abb. 19	Ch'apis Wort <i>katatehe</i>
Abb. 20	Ch'apis Wort <i>home</i>
Abb. 21	Lehmbüste, Selbstbildnis Simon Meyer
Abb. 22	Höhlenmalerei, digitale Arbeit Simon Meyer anhand verschiedener realer Abbildungen
Abb. 23	Bearbeitetes Selbstporträt Simon Meyer, 2025
Abb. 24	Ch'apis Wort <i>kuku</i>
Abb. 25	Ch'apis Wort <i>toho</i>
Abb. 26	Ch'apis Wort <i>musei</i>
Abb. 27	Steinbearbeitung und Foto Simon Meyer
Abb. 28	Skizze Simon Meyer

Alle abgebildeten Personen gaben ihr Einverständnis zur Publikation ihres Bildes in diesem Buch.

Amot Nussquammer sen., Amot Nussquammer jun. sind Erfindungen von David J. Krieger.

Der Jesuiten-Missionar S.P. SJ ist eine Erfindung von Manuel Menrath

Die Sprache alaju, d'Acíel Arbogast I., Acíel Arbogast II., Nomis Arbogast, Miribal Ciséan, das Schriftsystem *Ch'apis*, das Zahlensystem *Skantscha*, Nienetwil und die Skandaj sowie alle Fundobjekte die im Zusammenhang mit der Nienetwiler-Kultur erscheinen, sind eine Erfindung von Simon Meyer.

Die Geschichten von Miribal Ciséan und alle darin vorkommenden Personen Teil der literarischen Freiheit.