

01

Handeln in den Künsten

Hg. von Judith Siegmund, Florian Klinger
und Marie Rosenkranz

Reihe Praktische Kunstphilosophie

01

Handeln in den Künsten

[transcript]

Hg. von Judith Siegmund, Florian Klinger
und Marie Rosenkranz

Die Reihe »Praktische Kunstphilosophie« geht philosophisch der Frage nach, was es mit der Praxis in der Kunst auf sich hat. Dieses Feld ist weiter, als es auf den ersten Blick scheint. Es umfasst neben einer Philosophie des künstlerischen Handelns als Poiesis und Technē etwa auch ethisch-normative Dimensionen der Kunstpraxis. Fragestellungen nach dem Schöpferischen und nach kollektiver Intentionalität treten neben solche der Rhetorik und Poetik. Das Anliegen der Reihe ist es, in einer historisch informierten und systematisch interessierten Perspektive die Künste in den Kontext der gegenwärtigen Handlungstheorie, Praxistheorie und Praxologie zu stellen. Auf ihre eigene Weise kann so die Kunstphilosophie ihrerseits praktisch werden. Die Reihe wird herausgegeben von Judith Siegmund und Anke Haarmann.

