

Eva Schürmann | Levno von Plato

# Rechtsästhetik in rechtsphilosophischer Absicht

Untersuchungen zu Formen und  
Wahrnehmungen des Rechts



**Nomos**

# Bild und Recht – Studien zur Regulierung des Visuellen

herausgegeben von

Prof. Dr. Thomas Dreier

PD Dr. Dr. Grischka Petri

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich

Prof. Dr. Matthias Weller

Band 4

Eva Schürmann | Levno von Plato (Hrsg.)

# Rechtsästhetik in rechtsphilosophischer Absicht

Untersuchungen zu Formen und  
Wahrnehmungen des Rechts



**Nomos**

© Titelbild: Levno von Plato

Der Erzengel Michael am Portal der Friedrichswerderschen Kirche, Berlin

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-6774-8 (Print)

ISBN 978-3-7489-0878-4 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.



# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung: Was ist und wozu betreibt man Rechtsästhetik?   | 7   |
| <i>Eva Schürmann und Levno von Plato</i>  |     |
| <br><i>Recht und Form</i>   |     |
| Form, Stil und Substanz gerichtlicher Urteile – am Beispiel der Verfassungsgerichtsbarkeit                    | 17  |
| <i>Gertrude Lübke-Wolff</i>   |     |
| Über die Form des Rechts  | 41  |
| <i>Dietmar von der Pfordten</i>   |     |
| <br><i>Recht und Gefühl</i>   |     |
| Warum Normen allein nicht reichen. Sinn für Angemessenheit und Rechtsgefühl in rechtsästhetischer Perspektive | 63  |
| <i>Hilge Landweer</i>   |     |
| Juristisches Urteil – seine wahrnehmungstheoretischen Voraussetzungen   | 85  |
| <i>Julia Hänni</i>  |     |
| <br><i>Urteilen in Recht und Ästhetik</i>   |     |
| Ästhetisches und juridisches Urteilen: Rechtsästhetik als Methodenkritik                                      | 103 |
| <i>Andreas von Arnould</i>  |     |
| Rechtsprinzipien und ästhetische Normenbegründung   | 119 |
| <i>Levno von Plato</i>  |     |

## *Inhalt*

|  |     |
|--|-----|
| Ästhetische Bedingungen der Rechtsprechung – eine Auseinandersetzung mit Jürgen Habermas<br><i>Ludger Schwarte</i>                   | 149 |
| <br><i>Recht und Medien</i>  |     |
| Die Bauhaus-Ästhetik des Rechts. Zum Widerstreit zwischen verschiedenen ästhetischen Bedürfnissen des Rechts<br><i>Laura Münkler</i> | 169 |
| Darstellen als Problem der Gerechtigkeit<br><i>Eva Schürmann</i>   | 187 |
| Schein und Sein des Rechts in Film und Fernsehen<br><i>Stefan Machura</i>  | 209 |
| Ästhetik des Urheberrechts<br><i>Eberhard Ortland</i>  | 229 |
| Algorithmizität und Sichtbarkeit. Konflikte um Bilder in den sozialen Medien<br><i>Jörn Reinhardt</i>                                | 249 |
| Autorenverzeichnis   | 263 |