

Eva Schürmann | Levno von Plato

Rechtsästhetik in rechtsphilosophischer Absicht

Untersuchungen zu Formen und
Wahrnehmungen des Rechts



Nomos

Bild und Recht – Studien zur Regulierung des Visuellen

herausgegeben von

Prof. Dr. Thomas Dreier
PD Dr. Dr. Grischka Petri
Prof. Dr. Wolfgang Ullrich
Prof. Dr. Matthias Weller

Band 4

Eva Schürmann | Levno von Plato (Hrsg.)

Rechtsästhetik in rechtsphilosophischer Absicht

Untersuchungen zu Formen und
Wahrnehmungen des Rechts



Nomos

© Titelbild: Levno von Plato
Der Erzengel Michael am Portal der Friedrichswerderschen Kirche, Berlin

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-6774-8 (Print)

ISBN 978-3-7489-0878-4 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Einleitung: Was ist und wozu betreibt man Rechtsästhetik?	7
<i>Eva Schürmann und Levno von Plato</i>	
<i>Recht und Form</i>	
Form, Stil und Substanz gerichtlicher Urteile – am Beispiel der Verfassungsgerichtsbarkeit	17
<i>Gertrude Lübbe-Wolff</i>	
Über die Form des Rechts	41
<i>Dietmar von der Pfordten</i>	
<i>Recht und Gefühl</i>	
Warum Normen allein nicht reichen. Sinn für Angemessenheit und Rechtsgefühl in rechtsästhetischer Perspektive	63
<i>Hilge Landweer</i>	
Juristisches Urteil – seine wahrnehmungstheoretischen Voraussetzungen	85
<i>Julia Hänni</i>	
<i>Urteilen in Recht und Ästhetik</i>	
Ästhetisches und juridisches Urteilen: Rechtsästhetik als Methodenkritik	103
<i>Andreas von Arnould</i>	
Rechtsprinzipien und ästhetische Normenbegründung	119
<i>Levno von Plato</i>	

Inhalt

Ästhetische Bedingungen der Rechtsprechung – eine Auseinandersetzung mit Jürgen Habermas <i>Ludger Schwarte</i>	149
<i>Recht und Medien</i>	
Die Bauhaus-Ästhetik des Rechts. Zum Widerstreit zwischen verschiedenen ästhetischen Bedürfnissen des Rechts <i>Laura Münkler</i>	169
Darstellen als Problem der Gerechtigkeit <i>Eva Schürmann</i>	187
Schein und Sein des Rechts in Film und Fernsehen <i>Stefan Machura</i>	209
Ästhetik des Urheberrechts <i>Eberhard Ortland</i>	229
Algorithmizität und Sichtbarkeit. Konflikte um Bilder in den sozialen Medien <i>Jörn Reinhardt</i>	249
Autorenverzeichnis	263