

# Inhalt

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Danksagung</b>                                                                                                                                            | 13 |
| <b>1 Die Frankophonie – ein <i>espace géoculturel</i>?</b>                                                                                                   | 15 |
| <b>2 Kollektive Identität und Raum – traditionelle Ansätze, Kritik und Vorschläge zur Neukonzeption</b>                                                      | 21 |
| 2.1 Von der natürlichen Ordnung zu sozialen Identitäten                                                                                                      | 22 |
| 2.2 Von Räumen als Ganzheiten zu Räumen als soziale Konstrukte                                                                                               | 27 |
| 2.2.1 Räume als Ganzheiten                                                                                                                                   | 27 |
| 2.2.2 Räume als Konstrukt I: das handlungstheoretische Konzept der „alltäglichen Regionalisierungen“ und das systemtheoretische Konzept der „Raumsemantiken“ | 33 |
| 2.2.3 Räume als Konstrukt II: <i>radical geography</i> und <i>new cultural geography</i>                                                                     | 44 |
| <b>3 Ausarbeitung eines politischen Konzepts von Identitäten und von Räumen</b>                                                                              | 63 |
| 3.1 Grundlagen der Diskurstheorie                                                                                                                            | 64 |
| 3.1.1 Die strukturalistische Linguistik nach Saussure: Bedeutung als Effekt von Differenzierung                                                              | 64 |
| 3.1.2 Weiterführung, Kritik und Radikalisierung strukturalistischen Denkens im Poststrukturalismus: Bedeutung als fragil und niemals endgültig fixiert       | 67 |
| 3.1.3 Der Diskursbegriff bei Michel Foucault: Diskurse als historisch kontingente Sagbarkeitsräume                                                           | 70 |
| 3.2 Die Diskurstheorie nach Laclau und Mouffe                                                                                                                | 73 |
| 3.2.1 Weiterführung und Präzisierung des Diskursbegriffs                                                                                                     | 73 |
| 3.2.2 Neuformulierung einer Hegemonietheorie                                                                                                                 | 76 |
| 3.2.3 Ein politisches Konzept von Identitäten                                                                                                                | 80 |

|                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.4 Ein politisches Konzept von Räumen                                                                                                                                               | 87  |
| 3.3 Identitäten, Räume und das normative Ziel einer radikalen Demokratie                                                                                                               | 94  |
| <b>4 Operationalisierung: Untersuchung der Fixierung von Differenzbeziehungen in sprachlichen und nicht-sprachlichen Artikulationen</b>                                                | 97  |
| 4.1 Analyse sprachlicher Artikulationen                                                                                                                                                | 99  |
| 4.1.1 Abgrenzung gegenüber Verfahren der Inhaltsanalyse                                                                                                                                | 99  |
| 4.1.2 Lexikometrische Verfahren: von quantitativen Beziehungen zur Bedeutung                                                                                                           | 101 |
| 4.1.3 Untersuchung narrativer Muster: von der Einbindung in narrative Muster zur Bedeutung                                                                                             | 113 |
| 4.2 Analyse nicht-sprachlicher Artikulationen                                                                                                                                          | 118 |
| 4.2.1 Ansätze einer diskurstheoretisch orientierten Bildanalyse                                                                                                                        | 119 |
| 4.2.2 Ansätze zur Untersuchung von Institutionen als sedimentierte Diskurse                                                                                                            | 121 |
| <b>5 Die diskursive Konstitution der Frankophonie</b>                                                                                                                                  | 125 |
| 5.1 Die Frankophonie als internationale Gemeinschaft und geokultureller Raum: Ausgangspunkt und empirische Fragestellung                                                               | 125 |
| 5.2 Forschungsstand: Frankophonie als Thema literatur- und sozialwissenschaftlicher Forschung                                                                                          | 126 |
| 5.3 Forschungsdesign der Fallstudie „Diskursive Konstitution der Frankophonie“                                                                                                         | 128 |
| 5.4 Von der <i>langue française</i> zur <i>diversité culturelle</i> – die diskursive Konstitution der Frankophonie                                                                     | 134 |
| 5.4.1 Die Formierung des Frankophoniediskurses und die Etablierung der ersten Organisationen einer weltumspannenden französischsprachigen Gemeinschaft in den 1950er und 1960er Jahren | 134 |
| 5.4.2 Die Frankophonie als internationale Gemeinschaft der Französischsprachigen – der Frankophoniediskurs zu Beginn der 1970er Jahre                                                  | 152 |

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.4.3 Verschiebung des Frankophoniediskurses Ende der 1980er und zu Beginn der 1990er Jahre: Verknüpfung mit Hochwertbegriffen und Ausbau der organisatorischen Strukturen | 161 |
| 5.4.4 „Herr, befreie uns von der Frankophonie“: die Verknüpfung von Frankophonie und (Neo-) Kolonialismus in Gegendiskursen                                                | 172 |
| 5.4.5 Die Frankophonie als „Schutzschild der kulturellen Vielfalt“ – der Diskurs der Frankophonie zu Beginn des 21. Jahrhunderts                                           | 181 |
| 5.5 Stabilisierung des Frankophoniediskurses durch Bezüge zu Historizität und Territorialität                                                                              | 199 |
| 5.5.1 „Ursprünge“ der Frankophonie im 19. Jahrhundert? Zur Funktion von Geschichte und Historizität im Frankophoniediskurs                                                 | 199 |
| 5.5.2 Der „frankophone Raum“ als Gemeinschaft der „frankophonen Länder“ – zur Funktion der Verbindung von „Frankophonie“ mit territorial-räumlichen Begriffen              | 208 |
| 5.6 Ergebnis: von der Gemeinschaft der Französischsprachigen zur Frankophonie als Schutzschild der kulturellen Vielfalt                                                    | 212 |
| <b>6 Zusammenfassung: Diskurs – Hegemonie – Raum</b>                                                                                                                       | 217 |
| <b>7 Anhang</b>                                                                                                                                                            | 227 |
| 7.1 Ergebnisse der korpuslinguistisch-lexikometrischen Analysen                                                                                                            | 227 |
| 7.2 Beikarte: Anteil der „Französischsprachigen“ und Status des Französischen in den Mitgliedstaaten der <i>Organisation Internationale de la Francophonie</i>             | 235 |
| <b>8 Bibliographie</b>                                                                                                                                                     | 237 |