

# Inhalt

## Einleitung

ALEXANDRA KLEI, KATRIN STOLL, ANNIKA WIENERT 9

## Soziale Praktiken

**Konzentrationslager in der nationalsozialistischen  
Kriegsgesellschaft.**

**Annäherungen an eine zweifache Ortsbestimmung**  
CLAUS KRÖGER UND KARSTEN WILKE 25

**Living with the Nazi KZ legacy. A comparative exploration  
of Western European »locational bystanders« 1944-2005**  
HELEN WHATMORE 47

**»Im Raume lesen wir die Zeit«?**  
**Zum komplexen Verhältnis von Geschichte, Ort  
und Gedächtnis (nicht nur) in KZ-Gedenkstätten**  
CORNELIA SIEBECK 69

## Repräsentationen

**Die Bibliothèque Nationale de France  
und das Phantasma eines Lagers**  
JUDITH KASPER 101

**Kulturbaracken. Kreative Räume in südfranzösischen Lagern**  
CLAUDIA NICKEL 119

## **Interpretationen**

### **Abstraction & Figuration in the Auschwitz Memorial From Consensus to Dissensus**

AGATA PIETRASIK

141

### **Einen Ort abbilden. Die Präsentationen der Gelände ehemaliger Konzentrations- und Vernichtungslager in den Fotografien von Christian Herrnbeck**

ALEXANDRA KLEI

155

### **Niemands Orte. Ein fotografisches Projekt über das europaweite System nationalsozialistischen Terrors**

CHRISTIAN HERRNBECK

175

### **Der erzählte Ort. Die Rekonstruktion einer Rüstungsfabrik und ihrer Lager für Zwangsarbeiter/innen und KZ-Häftlinge in zwei Ausstellungen**

ANGELA MARTIN UND HANNA SJÖBERG

187

## **Materieller Raum – sozialer Raum**

### **Aspekte der baugeschichtlichen Entwicklung des KZ Neuengamme am Beispiel der nicht realisierten Entwurfsplanungen des Schutzhaftlagers**

ANDREAS EHRESMANN

205

### **Zur baulichen Entwicklung der »Aktion-Reinhard«-Lager**

ANNIKA WIENERT

229

## **Wandel von Funktion und Nutzung**

### **Das Amtsgerichtsgefängnis Köpenick in seiner Funktion als frühes Konzentrationslager während der »Köpenicker Blutwoche«**

IRIS HELBING

247

<b>Kurfürstinnensitz, Königliche Strafanstalt, Konzentrationslager, Kreismuseum ... Wandel von Funktion und Nutzung des Schlosses Lichtenburg</b>	261
STEFAN HÖRDLER	
<b>Das nationalsozialistische Polizeihäftlager Pavlos Melas in Thessaloniki. Geschichte und Wahrnehmung</b>	289
VAIOS KALOGRIAS UND STRATOS N. DORDANAS	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	309
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	311

