

Inhalt

Einleitung

ALEXANDRA KLEI, KATRIN STOLL, ANNIKA WIENERT 9

Soziale Praktiken

Konzentrationslager in der nationalsozialistischen Kriegsgesellschaft.

Annäherungen an eine zweifache Ortsbestimmung
CLAUS KRÖGER UND KARSTEN WILKE 25

Living with the Nazi KZ legacy. A comparative exploration
of Western European »locational bystanders« 1944-2005
HELEN WHATMORE 47

»Im Raume lesen wir die Zeit«?
Zum komplexen Verhältnis von Geschichte, Ort
und Gedächtnis (nicht nur) in KZ-Gedenkstätten
CORNELIA SIEBECK 69

Repräsentationen

Die Bibliothèque Nationale de France
und das Phantasma eines Lagers
JUDITH KASPER 101

Kulturbaracken. Kreative Räume in südfranzösischen Lagern
CLAUDIA NICKEL 119

Interpretationen

Abstraction & Figuration in the Auschwitz Memorial From Consensus to Dissensus

AGATA PIETRASIK

141

Einen Ort abbilden. Die Präsentationen der Gelände ehemaliger Konzentrations- und Vernichtungslager in den Fotografien von Christian Herrnbeck

ALEXANDRA KLEI

155

Niemands Orte. Ein fotografisches Projekt über das europaweite System nationalsozialistischen Terrors

CHRISTIAN HERRNBECK

175

Der erzählte Ort. Die Rekonstruktion einer Rüstungsfabrik und ihrer Lager für Zwangsarbeiter/innen und KZ-Häftlinge in zwei Ausstellungen

ANGELA MARTIN UND HANNA SJÖBERG

187

Materieller Raum – sozialer Raum

Aspekte der baugeschichtlichen Entwicklung des KZ Neuengamme am Beispiel der nicht realisierten Entwurfplanungen des Schutzhaftlagers

ANDREAS EHRESMANN

205

Zur baulichen Entwicklung der »Aktion-Reinhard«-Lager

ANNIKA WIENERT

229

Wandel von Funktion und Nutzung

Das Amtsgerichtsgefängnis Köpenick in seiner Funktion als frühes Konzentrationslager während der »Köpenicker Blutwoche«

IRIS HELBING

247

Kurfürstinnensitz, Königliche Strafanstalt, Konzentrationslager, Kreismuseum ... Wandel von Funktion und Nutzung des Schlosses Lichtenburg	
STEFAN HÖRDLER	261
Das nationalsozialistische Polizeihaftlager Pavlos Melas in Thessaloniki. Geschichte und Wahrnehmung	
VAIOS KALOGRIAS UND STRATOS N. DORDANAS	289
Autorinnen und Autoren	309
Abkürzungsverzeichnis	311

