

# Inhalt

## Einleitung

ALEXANDRA KLEI, KATRIN STOLL, ANNIKA WIENERT 9

## Soziale Praktiken

### Konzentrationslager in der nationalsozialistischen Kriegsgesellschaft.

Annäherungen an eine zweifache Ortsbestimmung  
CLAUS KRÖGER UND KARSTEN WILKE 25

Living with the Nazi KZ legacy. A comparative exploration  
of Western European »locational bystanders« 1944-2005  
HELEN WHATMORE 47

»Im Raume lesen wir die Zeit«?  
Zum komplexen Verhältnis von Geschichte, Ort  
und Gedächtnis (nicht nur) in KZ-Gedenkstätten  
CORNELIA SIEBECK 69

## Repräsentationen

Die Bibliothèque Nationale de France  
und das Phantasma eines Lagers  
JUDITH KASPER 101

Kulturbaracken. Kreative Räume in südfranzösischen Lagern  
CLAUDIA NICKEL 119

## **Interpretationen**

- Abstraction & Figuration in the Auschwitz Memorial  
From Consensus to Dissensus**  
AGATA PIETRASIK 141
- Einen Ort abbilden. Die Präsentationen der Gelände  
ehemaliger Konzentrations- und Vernichtungslager  
in den Fotografien von Christian Herrnbeck**  
ALEXANDRA KLEI 155
- Niemands Orte. Ein fotografisches Projekt über das  
europaweite System nationalsozialistischen Terrors**  
CHRISTIAN HERRNBECK 175
- Der erzählte Ort. Die Rekonstruktion einer Rüstungsfabrik  
und ihrer Lager für Zwangsarbeiter/innen und KZ-Häftlinge  
in zwei Ausstellungen**  
ANGELA MARTIN UND HANNA SJÖBERG 187
- Materieller Raum – sozialer Raum**
- Aspekte der baugeschichtlichen Entwicklung  
des KZ Neuengamme am Beispiel der nicht realisierten  
Entwurfplanungen des Schutzhaftlagers**  
ANDREAS EHRESMANN 205
- Zur baulichen Entwicklung der »Aktion-Reinhard«-Lager**  
ANNIKA WIENERT 229
- Wandel von Funktion und Nutzung**
- Das Amtsgerichtsgefängnis Köpenick in seiner Funktion  
als frühes Konzentrationslager während der  
»Köpenicker Blutwoche«**  
IRIS HELBING 247

<b>Kurfürstinnensitz, Königliche Strafanstalt, Konzentrationslager, Kreismuseum ... Wandel von Funktion und Nutzung des Schlosses Lichtenburg</b>	
STEFAN HÖRDLER	261
<b>Das nationalsozialistische Polizeihaftlager Pavlos Melas in Thessaloniki. Geschichte und Wahrnehmung</b>	
VAIOS KALOGRIAS UND STRATOS N. DORDANAS	289
<b>Autorinnen und Autoren</b>	309
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	311

