

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Unterscheidung der Subjektbegriffe nach Ebenen (eigene Darstellung) | S. 48
- Abb. 2: »Ablauf von Todeszeitpunkt bis zur Beisetzung« – Übersicht des Ablaufs der Bestattung in Japan (eigene Darstellung nach einem Artikel von Mutō Yoriko) | S. 71
- Abb. 3: Grabstein eines Familiengrabs mit Aufschrift (Familiennamen) *-ke no haka*. (Aufnahme: Dorothea Mladenova) | S. 77
- Abb. 4: Links: Vollautomatisiertes Kolumbarium »Dentōin Akasaka Jōen« in Akasaka, Tōkyō, Eingang. Rechts: Anzeige der verfügbaren Altäre in einem Kolumbarium. (Aufnahme: Dorothea Mladenova) | S. 92
- Abb. 5: Links: Blick durch den Altar auf das Fließband, über das der Urnenbehälter angefahren kommt. Rechts: Blick auf den Altar mit Urnenbehälter (Musterbehälter). Ort: Dentōin Akasaka Jōen. (Aufnahme: Dorothea Mladenova) | S. 93
- Abb. 6: »Weg vom Zeitalter des »schlechten Omens«, hin zum Zeitalter des Nicht-zur-Last-Fallen-Wollens«. (Ausschnitt aus einem Vortragsposter der Shūkatsu Counselor Association) | S. 110
- Abb. 7: Ergebnisse einer durch das MHLW durchgeführten Umfrage zum Thema Grabsnachfolge. (eigene Darstellung, Datenquelle: MHLW 2014: 71, n = 1.115) | S. 112
- Abb. 8: Bestattungsvarianten des Unternehmens AEON Life. (Screenshot von www.aeonlife.jp vom 29.06.2021) | S. 118
- Abb. 9: Balkendiagramm zum Vergleich der durchschnittlichen (blau) und der gesunden (rot) Lebenserwartung. (MHLW o.J.: 1) | S. 122
- Abb. 10: Zehenübungen gegen Demenz. (Satō 2016: 58. Illustration: Shimoda Ayumi) | S. 125
- Abb. 11: Säulendiagramm: Frequenz von *shūkatsu*-Artikeln in drei japanischen Tageszeitungen von 2009–2022 (Asahi Shinbun, Yomiuri Shinbun, Mainichi Shinbun). (eigene Darstellung) | S. 140
- Abb. 12: Säulendiagramm: Frequenz von *shūkatsu*-Artikeln nach Zeitungen mit Datentabelle. (eigene Darstellung) | S. 142

- Abb. 13: Kernthemen und zentrale Aussagen im »2010 Shūkatsu Manual« (Shūkan Asahi MOOK), die die Story Line der Praxis begründen. (eigene Darstellung) | S. 145
- Abb. 14: Darstellung des Anstiegs der jährlichen Sterbefälle. (Shūkan Asahi MOOK 2010: 145. Illustration: Yamanaka Momoko) | S. 148
- Abb. 15: Links: Ablauf einer Seebestattung, Mitte: Ablauf einer Direktbestattung, rechts: Ablauf einer Umbettung. (Shūkan Asahi MOOK 2010: 57, 45, 107) | S. 149
- Abb. 16: Das »goldene Dreieck« des *shūkatsu*-Programms. (eigene Darstellung) | S. 171
- Abb. 17: Besucher*innen einer *shūkatsu*-Messe. (Screenshot von www.aeonlife-shukatsu.jp, 15.02.2019) | S. 191
- Abb. 18: Foto eines Bestattungsaltars der Familie Otani aus Kōbe. Nur die rechte Hälfte wurde dekoriert, für die linke wäre eine zusätzliche Gebühr fällig gewesen. (Foto: privat) | S. 254