
INHALT

ZIRKULATION

Editorial

- 10 MALTE HAGENER / SVEN OPITZ / UTE TELLMANN
Zirkulation Einleitung in den Schwerpunkt
- 19 HEIKE WEBER
Zeit- und verlustlos? Der Recycling-Kreislauf als ewiges Heilsversprechen
- 32 JENS SOENTGEN
Die «Mobilmachung der Materie» Stoffströme und Stoffkreisläufe aus Sicht der stoffgeschichtlichen Forschung
- 41 FLORIAN SPRENGER
Zirkulationen des Kreises Von der Regulation zur Adaption
- 55 SKADI LOIST
Zirkulation im Netzwerk Eine Betrachtung zur Zirkulationskraft von Filmfestivals
- 64 JAN-HENDRIK PASSOTH / SILVAN POLLOZEK
Zirkulation, infrastrukturelle Bahnung, Schaltstellen Europäische Grenzkontrolloperationen und die Koordination interorganisationaler Berichtsfüsse
- 74 DANIELA RUSS
Die Wirtschaft, durch Strom gelesen Elektrizitätssysteme als energiewirtschaftliche Aufschreibesysteme (1880–1930)
- 84 SEBASTIAN VEHLKEN
The Great Pacific Garbage Catch Müll als Medium einer «Plastic Oceanography»
- 99 Statements von STEPHEN COLLIER / CHARMAINE CHUA / LISA PARKS / JOHN DURHAM PETERS / BHASKAR SARKAR und ERHARD SCHÜTTPELZ eingeholt von MALTE HAGENER / SVEN OPITZ und UTE TELLMANN
Zirkulation «revisited» Ein Forum zur Aktualität des Konzepts

BILDSTRECKE

- 128 HO RUI AN vorgestellt von NAOMIE GRAMLICH
Solar: A Meltdown

LABORGESPRÄCH

- 138 JENNIFER GABRYS und KATHRYN YUSOFF im Gespräch mit
PETRA LÖFFLER / LÉA PERRAUDIN und BIRGIT SCHNEIDER
Dinge anders machen Feministische Anthropozän-Kritik, Dekolonisierung
der Geologie und «sensing» in Medien-Umwelten

EXTRA

- 153 HANNAH ZINDEL
Schwebende Infrastrukturen Die extraterritorialen Ballons von Project Loon
und die Medien der Stratosphäre
- 168 HANNES BAJOHR
Die <Gestalt> der KI Jenseits von Holismus und Atomismus

DEBATTEN

- Für gute Arbeit in der Wissenschaft Teil VII**
- 184 JUDITH ELLENBÜRGER Juniorprofessur und dann noch Habilitation:
sinnvoll oder absurd?
- Methoden der Medienwissenschaft Teil IV**
- 188 CHRISTOPH ENGEMANN / TILL A. HEILMANN /
FLORIAN SPRENGER Formatwechsel. Zur Methodendebatte

WERKZEUGE

- 192 TABEA NIXDORFF
Korrekturlesen Fehler als Denkfiguren

BESPRECHUNGEN

- 200 MAREN HAFFKE Mit oder ohne Ohren, mit oder ohne Schall.
Theorie- und Begriffsarbeit in den Sound Studies
- 206 STEFANIE STALLSCHUS Der Schlaf, ein Betriebsmodus?
Annäherungen an ein aktuelles Forschungsfeld
- 212 AUTOR_INNEN
- 215 BILDNACHWEISE
- 216 IMPRESSUM